SAMSUNG

User Manual

ES80/ES81

Ovo korisničko uputstvo obuhvata detaljna uputstva za korišćenje ovog fotoaparata. Pažljivo pročitajte ovo uputstvo.

Kliknite na temu

Informacije o zaštiti zdravlja i bezbednosti

Uvek se pridržavajte sledećih mera predostrožnosti i saveta za korišćenje da biste izbegli opasne situacije i obezbedili maksimalni učinak fotoaparata.

Upozorenje—situacije u kojima možete da povredite sebe ili druge

Nemojte rastavljati niti pokušavati da popravite fotoaparat.

To može izazvati strujni udar ili oštećenje fotoaparata.

Nemojte koristiti fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova i tečnosti.

To može izazvati požar ili eksploziju.

Nemojte umetati zapaljive materijale u fotoaparat ili držati te materijale u blizini fotoaparata.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Nemojte rukovati fotoaparatom ako su vam mokre ruke.

To može izazvati strujni udar.

Sprečite oštećenje vida subjekta.

Nemojte koristiti blic isuviše blizu (na razdaljini manjoj od 1 m) ljudi ili životinja. Korišćenje blica isuviše blizu očiju subjekta može da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja vida.

Držite fotoaparat van domašaja male dece i kućnih ljubimaca.

Držite fotoaparat i kompletan pribor van domašaja male dece i životinja. Sitni delovi mogu da dovedu do gušenja ili ozbiljnih povreda ako se progutaju. Pokretni delovi i pribor takođe mogu predstavljati fizičku opasnost.

Nemojte izlagati fotoaparat direktnoj sunčevoj svetlosti niti visokim temperaturama duži vremenski period.

Duže izlaganje sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama može da izazove trajna oštećenja unutrašnjih delova fotoaparata.

Izbegavajte prekrivanje fotoaparata ili punjača ćebadima ili odećom.

Fotoaparat se može pregrejati, što ga može oštetiti ili izazvati požar.

Ako se tečnost ili strana tela nađu unutar kamere, odmah isključite sve izvore napajanja kao što je baterija ili punjač, a zatim se obratite Samsung servisnom centru.

Oprez—situacije u kojima možete da oštetite fotoaparat ili drugu opremu

Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period.

Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.

Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač. Bateriju nemojte oštetiti niti zagrevati.

To može izazvati požar ili telesne povrede.

Koristite isključivo baterije, punjače, kablove i pribor koje je odobrio Samsung.

- Baterije, punjači, kablovi ili pribor koji nisu odobreni mogu dovesti do eksplozije baterije, oštećenja fotoaparata ili uzrokovati povrede.
- Samsung nije odgovoran za štete ili povrede uzrokovane korišćenjem neodobrenih baterija, punjača, kablova ili pribora.

Nemojte koristiti baterije u neodgovarajuće svrhe.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Ne dodirujte blic dok se okida.

Blic je veoma vruć kada se okida i može opeći kožu.

Kada koristite AC punjač, isključite fotoaparat pre povezivanja napajanja na AC punjač.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Isključite punjače iz struje kada se ne koriste.

U suprotnom, može da dođe do požara ili strujnog udara.

Nemojte koristiti oštećen kabl za napajanje, priključke ili oštećenu utičnicu prilikom punjenja baterija.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Nemojte da dozvolite da AC punjač dođe u kontakt sa +/- priključcima baterije.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Nemojte na silu gurati delove fotoaparata ili primenjivati pritisak na njega.

To može izazvati neispravnost fotoaparata.

Budite oprezni kada povezujete kablove ili adaptere i postavljate baterije i memorijske kartice.

Nasilno povezivanje, nepravilno priključivanje kablova ili nepravilno postavljanje baterija i memorijskih kartica može da ošteti priključke, konektore i drugi pribor.

Kartice sa magnetnim trakama držite dalje od tela fotoaparata.

Podaci sačuvani na kartici se mogu oštetiti ili izbrisati.

Nikad nemojte koristiti oštećen punjač, bateriju ili memorijsku karticu.

To može izazvati strujni udar ili neispravnost fotoaparata ili izazvati požar.

Pre upotrebe proverite da li fotoaparat radi ispravno.

Proizvođač ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak datoteka ili oštećenja nastala usled neispravnog rada ili nepravilnog korišćenja fotoaparata.

Potrebno je da u fotoaparat uključite kraj kabla koji na sebi ima strelicu (⬆).

Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

Informacije o autorskom pravu

- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog uputstva mogu biti promenjeni bez prethodnog obaveštenja u slučaju nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Zabranjeno je da ponovo koristite ili distribuirate bilo koji deo ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.
- Informacije o licenci za softver otvorenog koda, potražite u dokumentu „OpenSourceInfo.pdf“ na pratećem CD-ROM disku.

Organizacija korisničkog uputstva

Oznake korišćene u ovom uputstvu

Režim snimanja	Oznaka
Pametan automatski	
Program	
DIS	
Scena	
Video zapis	

Ikone režima snimanja

Ove ikone označavaju da je funkcija dostupna u odgovarajućim režimima. Režim možda ne podržava funkcije za sve scene.

npr.)

Ručno podešavanje ekspozicije (EV)

U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.



Tamnija (-) Neutralna (0) Svetlija (+)

Dostupno u režimima Program, DIS i Video zapis

Ikone korišćene u ovom uputstvu

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Bezbednosna upozorenja i mere predostrožnosti
[ ]	Dugmad fotoaparata; na primer: [**Okidač**] označava dugme okidača.
( )	Broj stranice sa povezanim informacijama
→	Redosled opcija ili menija koje morate da izaberete da biste izvršili radnju. Na primer: Izaberite stavku **Snimanje** → **Balans bele** (znači da je potrebno da izaberete „Snimanje“, a zatim **Balans bele**).
*	Napomena

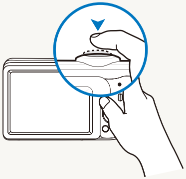
Skraćenice korišćene u ovom uputstvu

Skraćenica	Definicija
ACB	Auto Contrast Balance (Automatski balans kontrasta)
AEB	Auto Exposure Bracket (Breketiranje automatske ekspozicije)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitalna stabilizacija slike)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)
EV	Exposure Value (Vrednost ekspozicije)
ISO	International Organization for Standardization (Međunarodna organizacija za standardizaciju)
WB	White Balance (Balans bele boje)

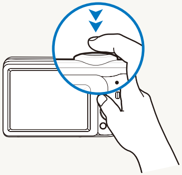
Izrazi korišćeni u ovom uputstvu

Pritiskanje dugmeta zatvarača

- Do pola pritisnite dugme [**Okidač**]: Pritisnite dugme okidača do pola.
- Pritisnite [**Okidač**]: Pritisnite dugme okidača do kraja.



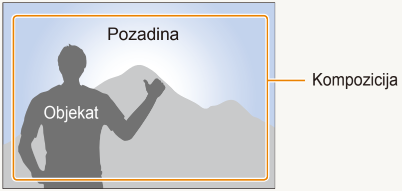
Do pola pritisnite dugme [**Okidač**]



Pritisnite [**Okidač**]

Objekat, pozadina i kompozicija

- **Objekat**: glavni objekat scene, na primer, čovek, životinja ili mrtva priroda.
- **Pozadina**: ONO što okružuje objekat.
- **Kompozicija**: Kombinacija objekta i pozadine.

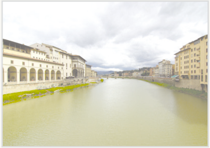


Ekspozicija (Osvetljenost)

Ekspoziciju određuje količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat. Ekspoziciju možete da menjate pomoću brzine okidača, postavke otvora blende i ISO osetljivosti. Fotografije će biti tamnije ili svetlije u zavisnosti od toga kako menjate ekspoziciju.



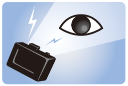
Normalna ekspozicija



Uvećana ekspozicija (izuzetno svetlo)

Česta pitanja

Možete da dobijete odgovore na Česta pitanja. Jednostavno rešite probleme tako što ćete da podesite opcije snimanja.

	**Oči objekta su crvene.**	Do toga može da dođe usled refleksije nastale korišćenjem blica fotoaparata. ● Postavite opciju blica na **Efekat crvenih očiju** ili **Pop. ef. crvenih očiju**. (str. 39) ● Ako ste već snimili fotografiju, izaberite **Pop. ef. crvenih očiju** u meniju za uređivanje. (str. 64)
	**Na fotografiji se nalaze tačkice prašine.**	Kada koristite blic na fotografiji ćete možda snimiti čestice prašine koje lebde u vazduhu. ● Isključite blic ili izbegavajte snimanje fotografija na prašnjavim mestima. ● Podešavanje opcije ISO osetljivosti. (str. 40)
	**Fotografije su zamućene.**	Do toga može doći kada snimate fotografije u uslovima slabe osvetljenosti ili kada nepravilno držite fotoaparat. ● Pritisnite dugme [**Okidač**] do pola kako biste bili sigurni da je objekat u fokusu. (str. 24) ● Koristite režim DIS. (str. 31)
	**Fotografije su zamućene kada snimate noću.**	Brzina okidača se smanjuje zato što fotoaparat pokušava da propusti više svetlosti. Zbog toga možda nećete moći mirno da držite fotoaparat, tj. doći će do efekta pomeranja fotoaparata. ● Uključite blic. (str. 39) ● Podešavanje opcije ISO osetljivosti. (str. 40) ● Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata. ● Izaberite opciju **Noćni** u okviru režima SCN. (str. 30)
	**Objekti su suviše tamni zbog pozadinskog osvetljenja.**	Kada izvor svetlosti dopire iza objekta ili kada postoji veliki kontrast između osvetljenih i tamnih oblasti u kadru, objekat može da izgleda kao da je u senci. ● Izbegavajte snimanje kada je sunce iza objekta. ● Izaberite opciju **Pozadinsko svetlo** u okviru režima SCN. (str. 28) ● Postavite opciju blica na **Doblicavanje**. (str. 40) ● Podesite opciju Automatski balans kontrasta (**ACB**). (str. 47) ● Podesite ekspoziciju. (str. 47) ● Podesite opciju merenja **U tački** ako je osvetljeni subjekat u centru kadra. (str. 48)

Kratka uputstva



Snimanje ljudi

- SCN režim > Najlepši snimak ▶ 29
- SCN režim > Portret ▶ 28
- Efekat crvenih očiju, Pop. ef. crvenih očiju (da biste sprečili ili uklonili efekat crvenih očiju) ▶ 39
- Prepoznavanje lica ▶ 44



Snimanje noću ili u mraku

- SCN režim > Noćni ▶ 30
- SCN režim > Zalazak sunca, Zora, Vatromet ▶ 28
- Opcije blica ▶ 39
- ISO osetljivost (za podešavanje osetljivosti na svetlo) ▶ 40



Snimanje akcija

- Uzastopno, Snimanje pokreta ▶ 50



Snimanje teksta, insekata ili cveća

- SCN režim > Izbliza, Tekst ▶ 28
- Makro, Automatski makro (za snimanje fotografija izbliza) ▶ 41
- Balans bele (za promenu nijanse boje) ▶ 48



Podešavanje ekspozicije (osvetljenost)

- EV (za podešavanje ekspozicije) ▶ 47
- ACB (za izjednačavanje osvetljenosti subjekta na svetloj pozadini) ▶ 47
- Merenje ▶ 48
- AEB (za snimanje tri fotografije iste scene sa različitim ekspozicijama) ▶ 50



Primena drugačijeg efekta

- Stilovi fotografija (za primenu nijanse) ▶ 51
- Podešavanje slike (za podešavanje opcije zasićenost boja, oštrina ili kontrast) ▶ 52



Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata

- DIS režim ▶ 31

- Pregledanje datoteka po kategorijama u okviru funkcije „Pametni album“ ▶ 55
- Brisanje svih datoteka na memorijskoj kartici ▶ 57
- Prikazivanje datoteka u vidu projekcije slajdova ▶ 58
- Pregledanje datoteka na televizoru ▶ 66
- Povezivanje fotoaparata sa računarom ▶ 67
- Podešavanje zvuka i jačine zvuka ▶ 77
- Podešavanje osvetljenosti ekrana ▶ 77
- Menjanje jezika ekrana ▶ 78
- Podešavanje datuma i vremena ▶ 78
- Formatiranje memorijske kartice ▶78
- Rešavanje problema ▶ 91

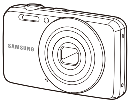
Sadržaj

Osnovne funkcije

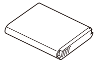
Upoznajte se sa izgledom fotoaparata, ikonama i osnovnim funkcijama snimanja.

Raspakivanje

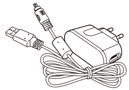
Proverite da li se u pakovanju nalaze navedene stavke.



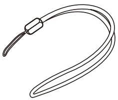
Fotoaparat



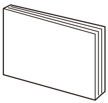
Punjiva baterija



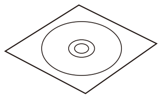
AC adapter/
USB kabl



Traka

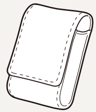


Uputstvo za brzi početak

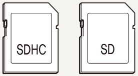


CD-ROM sa softverom
(sadrži korisničko uputstvo)

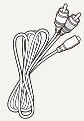
Opcionalni pribor



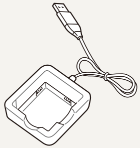
Torbica za fotoaparat



Memorijske kartice



A/V kabl

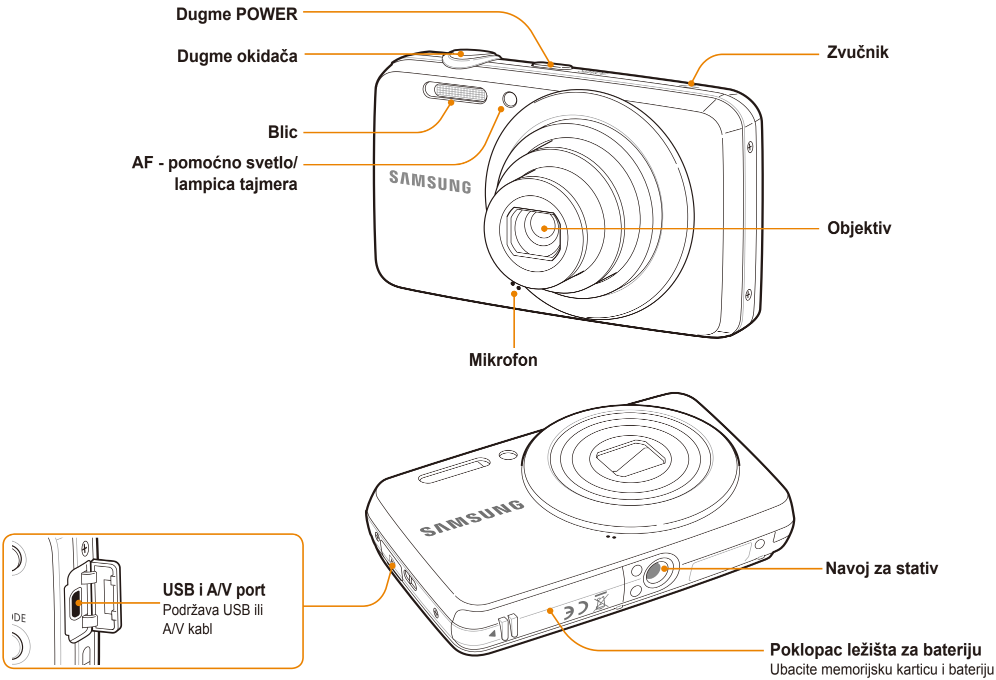


Punjač baterije

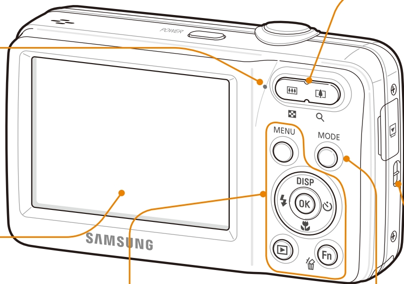
- Ilustracije se mogu neznatno razlikovati od stavki isporučenih sa vašim proizvodom.
- Kupujte dodatne komponente koje je odobrila kompanija Samsung i koje su kompatibilne sa vašim fotoaparatom u servisnom centru ili u prodavnici u kojoj ste kupili fotoaparat. Kompanija Samsung nije odgovorna za oštećenja koja su nastala usled korišćenja komponenti drugih proizvođača.

Izgled fotoaparata

Upoznajte se sa delovima fotoaparata i njihovim funkcijama pre upotrebe.

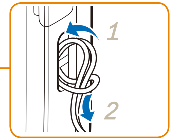


Statusna lampica
- **Treperi**: kada se čuva fotografija ili video zapis, kada računar ili štampač čita podatke ili kad se izgubi fokus
- **Zelena**: pri povezivanju fotoaparata sa računarom ili kada je objekat u fokusu
- **Crvena**: punjenje baterije



Prikaz

Dugme za zum
- Uvećavanje ili umanjivanje u režimu snimanja.
- Zumirajte deo fotografije ili pregledajte datoteke u vidu sličica u režimu reprodukcije.
- Podešavanje jačine zvuka u režimu reprodukcije.



Povezivanje trake

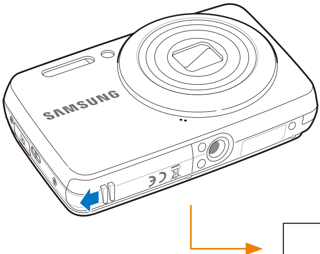
Dugme		Opis	
MENU	**MENU**	Opcije pristupa ili meniji	
		u režimu snimanja	pri podešavanju
DISP	**Navigacija**	DISP: promena opcije ekrana	pomeranje nagore
		(makro): promena opcije makrofotografisanja	pomeranje nadole
		(blic): promena opcije blica	pomeranje nalevo
		(tajmer): promena opcije tajmera	pomeranje nadesno
OK	**OK**	Potvrđivanje označene opcije ili menija	
(reprodukcija)	**Reprodukcija**	Pristupanje režimu reprodukcije	
Fn	**Funkcija**	• Pristupanje opcijama u režimu snimanja • Brisanje datoteka u režimu reprodukcije	

Dugme MODE: otvaranje liste režima za snimanje

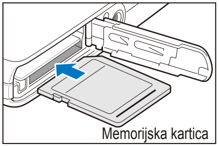
Ikona	Režim	Opis
SMART	**Pametan automatski**	Fotoaparat automatski bira postavke na osnovu tipa scene koju prepozna (Noćni, Portret, Zalazak sunca itd.).
P	**Program**	Snimanje fotografija sa podešavanjem opcija.
DIS	**DIS**	Fotoaparat aktivira opcije koje ublažuju podrhtavanje fotoaparata.
SCN	**Scena**	Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu (Pejzaž, Portret, Šuma itd.).
(video)	**Video zapis**	Snimanje video zapisa.

Stavljanje baterije i memorijske kartice

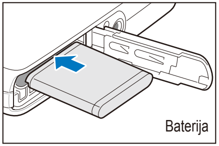
Saznajte kako da u fotoaparat stavite bateriju i opcionalnu memorijsku karticu.

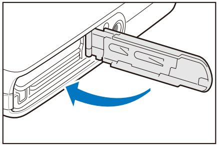


Stavite memorijsku karticu tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute nadole.

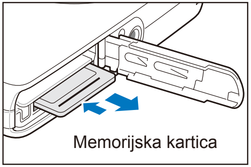


Stavite bateriju tako da logotip Samsung bude okrenut nadole.

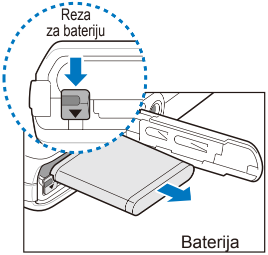




Uklanjanje baterije i memorijske kartice



Polako pritisnite karticu sve dok se ne oslobodi iz ležišta, a zatim je izvucite.



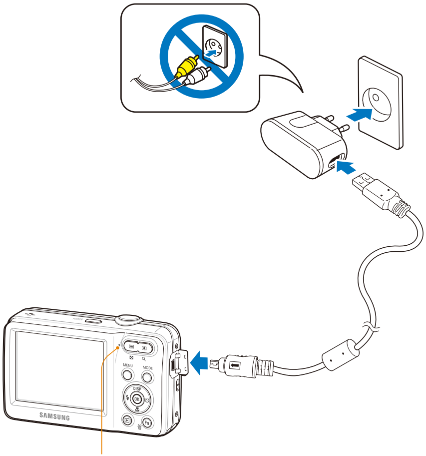
Pomerite rezu nadole da biste oslobodili bateriju.

- Za snimanje vam je potreban uređaj za skladištenje. Ubacite memorijsku karticu.
- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparat i memorijsku karticu.

Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

Punjenje baterije

Bateriju morate napuniti pre prve upotrebe fotoaparata. Povežite USB kabl sa AC adapterom, a zatim kraj kabla na kom se nalazi strelica (⬆) priključite u fotoaparat.

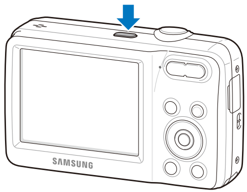


Statusna lampica
- **Crvena**: Punjenje
- LED lampica će se isključiti kada se punjenje završi.

Uključivanje fotoaparata

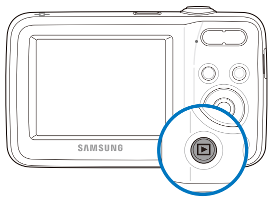
Pritisnite dugme [POWER] da biste uključili ili isključili fotoaparat.

- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. (str. 17)



Uključivanje fotoaparata u režimu reprodukcije

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se uključuje i odmah pristupa režimu reprodukcije.



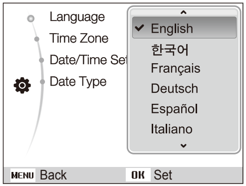
Kada uključite fotoaparat tako što pritisnete i držite dugme [▶] približno 3 sekundi, fotoaparat neće emitovati nikakav zvuk.

Prvo uključivanje i podešavanje

Prikazaće se ekran za početno konfigurisanje koji vam omogućava da podesite osnovne postavke fotoaparata.

1 Pritisnite [POWER].
- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje.

2 Pritisnite dugme [⏲] da biste izabrali **Language**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].



3 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste izabrali jezik, a zatim pritisnite [OK].

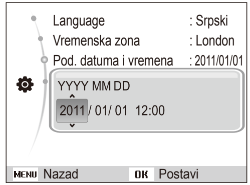
4 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste se pomerili do opcije **Vremenska zona**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].

5 Pritisnite dugme [⚡] ili [⏲] da biste izabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite [OK].
- Da biste podesili letnje računanje vremena, pritisnite [DISP].



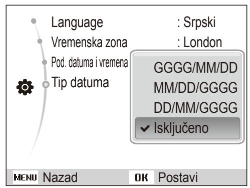
6 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste izabrali opciju **Pod. datuma i vremena**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].

7 Pritisnite dugme [⚡] ili [⏲] da biste izabrali stavku.



8 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste podesili datum i vreme, a zatim pritisnite [OK].

9 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste izabrali **Tip datuma**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].

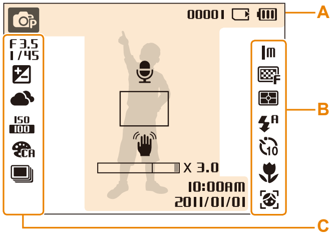


10 Pritisnite dugme [DISP] ili [🌷] da biste izabrali format datuma, a zatim pritisnite [OK].

11 Pritisnite [MENU] da biste se prebacili na režim Snimanje.

Upoznavanje sa ikonama

Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.



A. Informacije

Ikona	Opis
	Izabrani režim snimanja
00001	Dostupan broj fotografija
00:00:20	Dostupno vreme snimanja
	Memorijska kartica nije umetnuta
	Memorijska kartica je ubačena
	• : Napunjena u potpunosti • : Delimično napunjena • : Potrebno je punjenje
	Glasovna beleška (Uključeno)

Ikona	Opis
	Kadar autofokusa
	Pomeranje fotoaparata
X 3.0	Opseg zumiranja
10:00AM 2011/01/01	Trenutni datum i vreme

B. Ikone na desnoj strani

Ikona	Opis
	Rezolucija fotografije
640	Rezolucija video zapisa
30	Brzina prikazivanja kadrova
	Kvalitet fotografije
	Opcija merenja
	Opcija blica
	Opcija tajmera
	Opcija autofokusa
	Prepoznavanje lica

C. Ikone na levoj strani

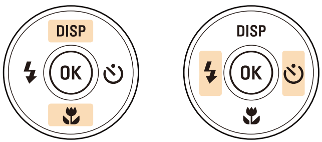
Ikona	Opis
F3.5 1/45	Brzina otvora blende i zatvarača
LT	Duga ekspozicija
	Vrednost ekspozicije
	Balans bele
	Ton lica
	Doterivanje lica
ISO 100	ISO osetljivost
	Stil fotografije
	Podešavanje slike (kontrast, oštrina, zasićenost boja)
	Isključivanje zvuka
	Tip kontinualnog snimanja

Biranje opcija

Možete izabrati opcije tako što ćete pritisnuti [MENU] i koristiti dugmad za navigaciju ([DISP], [🌷], [⚡], [⏲]).

> Takođe možete da izaberete opcije snimanja tako što ćete pritisnuti [Fn], ali neke opcije nisu dostupne.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Koristite dugmad za navigaciju da biste došli do opcije ili menija.
   - Da biste se pomerali nagore ili nadole, pritisnite [DISP] ili [🌷].
   - Da biste se pomerili ulevo ili udesno, pritisnite [⚡] ili [⏲].



3. Pritisnite [OK] da biste potvrdili označenu opciju ili meni.

Povratak na prethodni meni

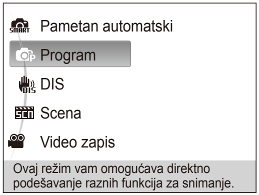
Pritisnite [MENU] ponovo da biste se vratili na prethodni meni.

> Pritisnite do pola [**okidač**] da biste se vratili na režim snimanja.

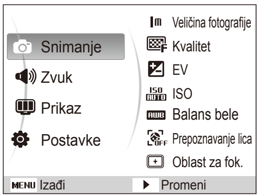
Primer: biranje opcije balansa bele boje u režimu

1 U režimu Snimanje, pritisnite [MODE].

2 Pritisnite dugme [DISP] ili [⚘] da biste se pomerili do opcije **Program**, a zatim pritisnite [OK].

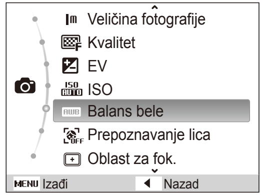


3 Pritisnite [MENU].



4 Pritisnite dugme [DISP] ili [⚘] da biste se pomerili do opcije **Snimanje**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].

5 Pritisnite dugme [DISP] ili [⚘] da biste se pomerili do opcije **Balans bele**, a zatim pritisnite [⏲] ili [OK].



6 Pritisnite dugme [ϟ] ili [⏲] da biste se pomerili do opcije Balans bele.



7 Pritisnite [OK].

Podešavanje ekrana i zvuka

Saznajte kako da promenite osnovne postavke za ekran, kao i postavke zvuka.

Promena tipa ekrana

Izaberite tip ekrana za režim snimanja ili režim reprodukcije. Svaki tip prikazuje različite informacije o snimanju ili reprodukciji.

Više puta pritisnite dugme [DISP] da biste promenili tip prikaza.



Režimi	Izbori tipa prikaza
Snimanje	● Prikaz svih informacija o snimanju ● Sakrivanje informacija o snimanju, osim broja fotografija koje su na raspolaganju (ili raspoloživog vremena snimanja) i ikone baterije
Reprodukcija	● Prikaz svih informacija o trenutnoj fotografiji ● Sakrivanje informacija o trenutnoj fotografiji ● Prikaz informacija o trenutnoj datoteci, izuzev postavki snimanja i datuma snimanja

Podešavanje zvuka

Podesite da li će fotoaparat emitovati određeni zvuk kada ga koristite.

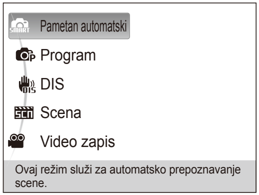
1. U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Zvuk** → **Zvučni signal** → željenu opciju.

Opcije	Opis
Isključeno	Fotoaparat neće emitovati nikakav zvuk.
1/2/3	Fotoaparat emituje jedan od tri zvuka, u zavisnosti od opcije koju ste izabrali.

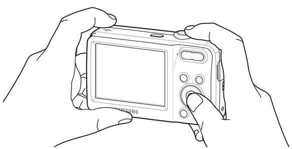
Snimanje fotografija

Naučite osnovne korake za jednostavno i brzo snimanje u Pametnom automatskom režimu.

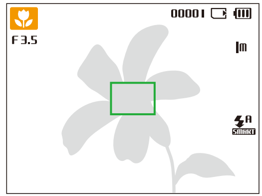
1. U režimu snimanja, pritisnite [MODE].
2. Pritisnite dugme [DISP] ili [macro] da biste se pomerili do opcije **Pametan automatski**, a zatim pritisnite [OK].



3. Poravnajte objekat u kadru.



4. Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali.
   - Pojaviće se zeleni okvir oko fokusiranog objekta.
   - Crveni okvir znači da je subjekat izvan fokusa.



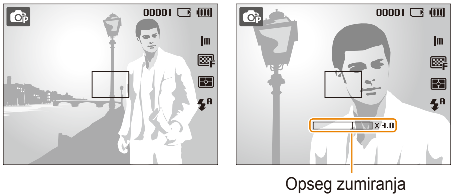
5. Pritisnite [**okidač**] da biste snimili fotografiju.

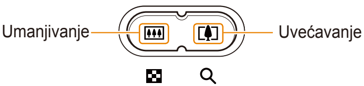
Na stranici 24 potražite savete kako da dobijete jasnije slike.

Zumiranje

Krupni plan možete da snimite koristeći zum. Fotoaparat ima 5X optički zum i 3X digitalni zum. Ako koristite oba, možete prikaz da uvećate i do 15 puta.

Pritisnite dugme [**Zum**] nadesno da biste uvećali objekat. Pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste umanjili objekat.

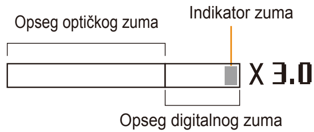




Zum nije dostupan ako je fokus podešen na **Makro**.

Digitalni zum

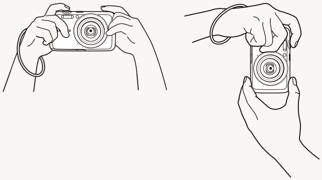
Ako indikator pokazuje da je objekat u opsegu digitalnog zuma, onda fotoaparat koristi digitalni zum. Kada koristite digitalni zum, kvalitet fotografije može biti lošiji.



- Digitalni zum nije dostupan sa opcijama **Prepoznavanje lica** niti opcijom **AF sa prać**.
- Ako fotografiju snimite pomoću digitalnog zuma, kvalitet fotografije može biti lošiji.

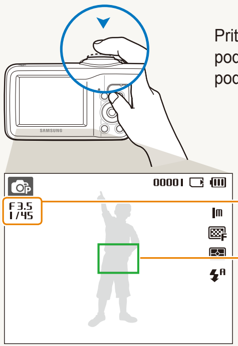
Saveti za dobijanje jasnije slike

Pravilno držanje fotoaparata



Uverite se da ništa ne blokira objektiv.

Pritiskanje dugmeta okidača do pola



Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste podesili fokus. Fotoaparat automatski podešava fokus i ekspoziciju.

Fotoaparat automatski podešava vrednost blende i brzine okidača.

Kadar fokusa

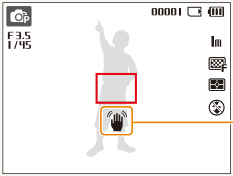
- Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju ako je kadar fokusa zelene boje.
- Promenite kompoziciju i ponovo pritisnite [**Okidač**] do pola ako je kadar fokusa prikazan crveno.

Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata



- Izaberite režim DIS da bi se digitalno smanjio efekat pomeranja fotoaparata. (str. 31)

Kada je prikazano



Pomeranje fotoaparata

Kada snimate u mraku, izbegavajte opciju blica **Spora sinhronizacija** ili **Isključeno**. Blenda ostaje duže otvorena tako da je teže držati fotoaparat bez pomeranja.

- Koristite stativ ili podesite opciju blica na **Doblicavanje**. (str. 40)
- Podešavanje opcije ISO osetljivosti. (str. 40)

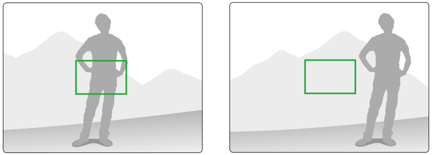
Sprečavanje da objekat izađe iz fokusa

Teško je postaviti objekat u fokus u sledećim situacijama:
- ako je mali kontrast između objekta i pozadine (na primer, kada subjekat nosi odeću slične boje kao pozadina)
- kada je izvor svetlosti iza objekta previše svetao
- ako je objekat sjajan ili odbija svetlost
- kada u kadru postoji objekat sa horizontalnom šarom, kao što su venecijaneri
- kada objekat nije postavljen u centru kadra



Koristite zaključavanje fokusa

Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali. Kada je objekat u fokusu, možete da promenite poziciju kadra da biste promenili kompoziciju. Kada budete spremni, pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

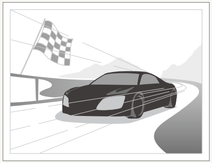


- Kada snimate fotografije u uslovima slabog osvetljenja



Uključite blic. (str. 39)

- Kada se objekti brzo pomeraju



Koristite režim kontinualnog snimanja ili funkciju snimanja u pokretu. (str. 50)

Proširene funkcije

Saznajte kako da snimite fotografije izborom režima i kako da snimite video zapis ili glasovnu belešku.

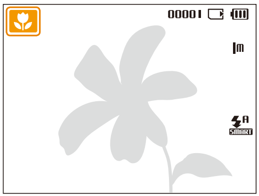
Režimi snimanja

Snimite fotografije ili video zapise tako što ćete izabrati najbolje režime snimanja za date uslove.

Korišćenje režima Pametan automatski

U ovom režimu fotoaparat automatski bira odgovarajuće postavke u zavisnosti od tipa scene koju detektuje. Režim „Pametan automatski“ će vam pomoći ukoliko ne poznajete dobro postavke fotoaparata za različite scene.

1. U režimu za snimanje pritisnite [**MODE**].
2. Izaberite opciju **Pametan automatski**.
3. Poravnajte objekat u kadru.
   - Fotoaparat automatski bira scenu. Ikona odgovarajućeg režima scene se pojavljuje u gornjem levom uglu ekrana. Ikone su navedene u nastavku.



Ikona	Opis
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata na sjajnoj beloj pozadini.
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža noću. Ovaj režim je dostupan samo ako je isključen blic.
	Prikazuje se prilikom snimanja noćnih portreta.
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža pri pozadinskom svetlu.
	Prikazuje se prilikom snimanja portreta pri pozadinskom svetlu.
	Prikazuje se prilikom snimanja portreta.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata u krupnom planu.
	Prikazuje se prilikom snimanja teksta u krupnom planu.
	Prikazuje se prilikom snimanja zalaska sunca.
	Prikazuje se prilikom snimanja vedrog neba.
	Prikazuje se prilikom snimanja oblasti obraslih šumom.
	Prikazuje se prilikom snimanja živopisnih objekata u krupnom planu.
	Prikazuje se kada je fotoaparat stabilan (na primer na stativu) i kada objekat određeno vreme miruje. Ovaj režim je dostupan samo kada se snima u mraku.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata u pokretu.

4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste fokusirali.

5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

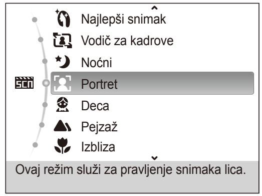
- Ako fotoaparat ne prepoznaje odgovarajući režim scene, pojavljuje se i koriste se podrazumevane postavke.
- U zavisnosti od položaja objekta ili osvetljenja, može se desiti da fotoaparat ne izabere režim za portret čak i ukoliko prepozna lice.
- Uslovi za snimanje, kao što je pomeranje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost od objekta, mogu da dovedu do toga da fotoaparat ne izabere tačnu scenu.
- Čak i kada koristite stativ, fotoaparat možda neće detektovati režim u zavisnosti od pokreta objekta.
- U režimu povećana je potrošnja baterije jer fotoaparat često menja postavke pri izboru odgovarajućih scena.

Korišćenje režima Scena

Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu.

1 U režimu za snimanje pritisnite [MODE].

2 Izaberite opciju **Scena** → scenu.



- Da biste promenili režim scene, pritisnite dugme [MODE], a zatim izaberite **Scena** → scenu.
- Za režim Najlepši snimak pogledajte odeljak „Korišćenje režima „Najlepši snimak“ na 29. stranici.
- Za režim Vodič za kadrove pogledajte odeljak „Korišćenje vodiča za kadrove“ na 30. stranici.
- Za Noćni režim pogledajte odeljak „Korišćenje noćnog režima“ na 30. stranici.

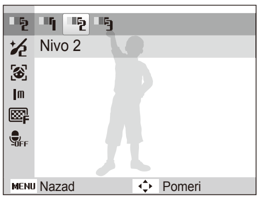
3 Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

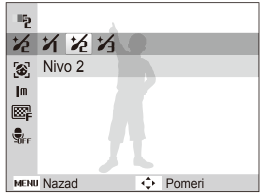
Korišćenje režima Najlepši snimak

Fotografišite osobu pomoću opcija za skrivanje nedostataka na licu.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite opciju **Scena** → **Najlepši snimak**.
3. Da biste postigli da nijansa kože izgleda svetlije (samo na licu), pritisnite dugme [MENU], a zatim pređite na 4. korak. Da biste sakrili nedostatke na licu, pritisnite dugme [MENU], a zatim pređite na 5. korak.
4. Izaberite stavku **Snimanje** → **Nijansa lica** → željenu opciju.
   - Izaberite veću vrednost podešavanja kako bi ten kože izgledao svetliji.



5. Da biste sakrili nedostatke, pritisnite [MENU].
6. Izaberite stavku **Snimanje** → **Doterivanje lica** → željenu opciju.
   - Izaberite veću vrednost podešavanja kako biste sakrili veći broj nedostataka.



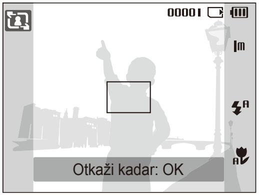
7. Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.
8. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

> Kada koristite režim Najlepši snimak, udaljenost fokusa biće podešena na **Automatski makro**.

Korišćenje vodilja za kadriranje

Kada želite da vas neko fotografiše, možete sami da napravite kompoziciju scene pomoću funkcije Vodič za kadrove. Vodič za kadrove pomoći će osobi koja vas fotografiše tako što će se prikazati deo prethodno podešene kompozicije scene.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite Scena → Vodič za kadrove.
3. Poravnajte objekat u kadru, a zatim pritisnite [**okidač**].
   - Prozirne vodilje pojaviće se na levoj i desnoj strani kadra.



4. Zamolite nekoga da snimi fotografiju.
   - Ta osoba treba da poravna objekat u kadru pomoću vodilja, a zatim da pritisne [**okidač**] da bi fotografisala.
5. Da biste otkazali korišćenje vodilja, pritisnite dugme [OK].

Korišćenje režima Noćni

U noćnom režimu možete snimiti fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za noćno snimanje. Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata.

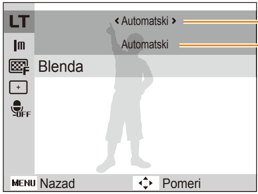
1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite opciju Scena → Noćni.
3. Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.
4. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Podešavanje ekspozicije u režimu Noćni

U režimu Noćni koristite malu brzinu okidača da biste produžili vreme zatvaranja okidača. Povećajte vrednost otvora blende da biste sprečili preeksponiranje.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite opciju Scena → Noćni.
3. Pritisnite [MENU].
4. Izaberite **Snimanje** → **Dugačka ekspozicija**.

5 Izaberite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.



6 Izaberite opciju.
- Ako izaberete opciju **Automatski**, fotoaparat će automatski podesiti vrednost blende ili brzinu okidača.

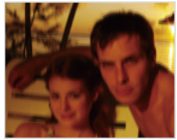
7 Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.

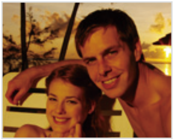
8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija.

Korišćenje režima DIS

Smanjite pomeranje fotoaparata i sprečite zamućenje fotografija koristeći funkcije za digitalnu stabilizaciju slike.


Pre korekcije


Posle korekcije

1 U režimu za snimanje pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite opciju **DIS**.

3 Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.

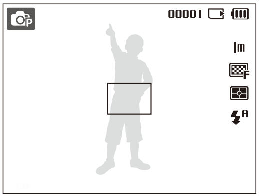
4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- Digitalni zum neće funkcionisati u ovom režimu.
- Ako se objekat brzo kreće, može se desiti da fotografija bude zamućena.
- DIS funkcija možda neće raditi na mestima sa osvetljenjem jačim od fluorescentne lampe.

Korišćenje režima Program

U režimu Program možete da podesite različite opcije izuzev opcije brzine okidača i vrednosti otvora blende koje fotoaparat automatski podešava.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite opciju **Program**.
3. Podesite opcije.
   (Listu opcija potražite u odeljku „Opcije snimanja".)



4. Poravnajte objekat u kadru i do pola pritisnite [**Okidač**] da biste fokusirali.
5. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Snimanje video zapisa

Snimite video zapise u trajanju do 2 sata.
Snimljeni video zapis biće sačuvan kao MJPEG datoteka.

> Memorijske kartice sa malim brzinama pisanja neće podržati video zapise visoke rezolucije i velike brzine. Za snimanje video zapisa visoke rezolucije ili velike brzine koristite memorijske kartice sa većim brzinama pisanja (str. 36).

1. U režimu za snimanje pritisnite [MODE].
2. Izaberite opciju **Video zapis**.
3. Pritisnite [MENU].
4. Izaberite stavku **Video zapis** → **Brzina prikazivanja kadrova** → brzinu prikazivanja kadrova (broj kadrova u sekundi).
   - Povećanjem broja kadrova, snimak deluje prirodnije, ali se povećava veličina datoteke.

5 Pritisnite [MENU].

6 Izaberite stavku **Video zapis** → **Glas** → željenu opciju zvuka.

Opcija	Opis
(ikona mikrofona)	**Uključeno**: Snimite video zapis sa zvukom.
(ikona OFF)	**Isključeno**: Snimanje video zapisa bez zvuka.
(ikona ZOOM)	**Zumiranje bez zvuka**: Fotoaparat privremeno prekida snimanje zvuka kada koristite zum.

7 Podesite druge željene opcije.
(Opcije potražite u odeljku „Opcije snimanja".)

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste počeli sa snimanjem.

9 Pritisnite [**Okidač**] da biste zaustavili snimanje.

Pauziranje snimanja

Fotoaparat vam omogućava da napravite privremenu pauzu dok snimate video zapis. Pomoću ove funkcije možete da snimite nekoliko scena u vidu pojedinačnog video zapisa.

Pritisnite [OK] da biste pauzirali snimanje. Ponovo pritisnite ovo dugme da biste nastavili.



Snimanje glasovnih beleški

Saznajte kako da snimite glasovnu belešku koju možete da reprodukujete u bilo kom trenutku. Fotografiji možete da dodate glasovnu belešku kao kratki podsetnik na uslove snimanja.

Najbolji kvalitet zvuka ćete ostvariti ukoliko govorite na udaljenosti od 40 cm (16 inča) od fotoaparata.

Snimanje glasovne beleške

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Glas** → **Snimi**.
3. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimali.
   - Možete da snimite glasovne beleške dužine do 10 sati.
   - Pritisnite [OK] da biste pauzirali ili nastavili snimanje.



4. Pritisnite [**Okidač**] da biste zaustavili snimanje.
   - Pritisnite ponovo [**Okidač**] da biste snimili novu glasovnu belešku.
5. Pritisnite [MENU] da biste se prebacili na režim snimanja.

Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Glas** → **Beleška**.
3. Poravnajte objekat u kadru i snimite fotografiju.
   - Počnite snimanje glasovne beleške odmah nakon snimanja fotografije.
4. Snimite kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
   - Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje glasovne beleške pre isteka 10 sekundi.

Glasovne beleške ne možete dodati fotografijama ako ste izabrali opciju **Uzastopno**, **Snimanje pokreta** ili **AEB**.

Opcije snimanja

Saznajte koje opcije možete da podesite u režimu snimanja.

Biranje rezolucije i kvaliteta

Saznajte kako da promenite rezoluciju slike i postavke kvaliteta.

Biranje rezolucije

Kako povećavate rezoluciju, fotografija ili video zapis će sadržati više piksela, tako da će moći da se štampa na papiru većeg formata, odnosno prikaže na velikom ekranu. Kada koristite visoku rezoluciju, povećava se i veličina datoteke.

Kada snimate fotografiju

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Veličina fotografije** → željenu opciju.

Opcija	Opis
12M	**4000 X 3000**: Štampanje na papiru formata A1.
10M	**3984 X 2656**: Štampanje na papiru formata A2 u širokoj razmeri (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Štampanje na papiru formata A2 u panoramskoj razmeri (16:9) ili reprodukcija na HD televizoru.
8M	**3264 X 2448**: Štampanje na papiru formata A3.
5M	**2592 X 1944**: Štampanje na papiru formata A4.
3M	**2048 X 1536**: Štampanje na papiru formata A5.
1M	**1024 X 768**: Prilaganje e-porukama.

Veličine papira u inčima su približne.

Kada snimate video zapis

1. U režimu pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Video zapis** → **Veličina video zapisa** → željenu opciju.

Opcija	Opis
640	**640 X 480**: Za reprodukciju na standardnom, analognom televizoru.
320	**320 X 240**: Za objavljivanje na Web stranici.

Biranje kvaliteta slike

Fotoaparat komprimuje i čuva fotografije koje ste snimili u JPEG formatu. Veličina datoteka slika visokog kvaliteta biće znatno veća.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Kvalitet** → željenu opciju.

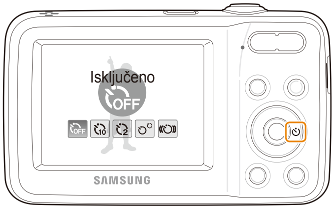
Opcija	Opis
SF	**Super Fine**: Snimite fotografije u super visokom kvalitetu.
F	**Fine**: Snimite fotografije u visokom kvalitetu.
N	**Normalno**: Snimite fotografije u normalnom kvalitetu.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Korišćenje tajmera

Saznajte kako da podesite tajmer da biste odložili snimanje.

1. U režimu za snimanje pritisnite [ ].



2. Izaberite opciju.

Opcija	Opis
	Isključeno: Tajmer nije aktivan.
	10 sek.: Snima fotografiju nakon 10 sekunde.
	2 sek.: Snima fotografiju nakon 2 sekunde.
	Dvostruki: Snima jednu fotografiju nakon 10 sekundi, a zatim još jednu 2 sekunde posle toga.
	Tajmer pokreta: Otkriva pokrete, a zatim snima fotografije. (str. 38)

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

3. Pritisnite [**Okidač**] da biste pokrenuli tajmer.
   - AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera će početi da treperi. Fotoaparat će automatski snimiti fotografiju u određeno vreme.

- Pritisnite [ ] ili [**Okidač**] da biste otkazali tajmer.
- Opcije automatskog tajmera nisu dostupna ako izaberete opcije uzastopnog snimanja.
- U zavisnosti od opcije za prepoznavanje lica koju ste izabrali, funkcija tajmera ili neke od njegovih opcija možda neće biti dostupne.

Korišćenje tajmera pokreta

1 U režimu za snimanje pritisnite [⏱].

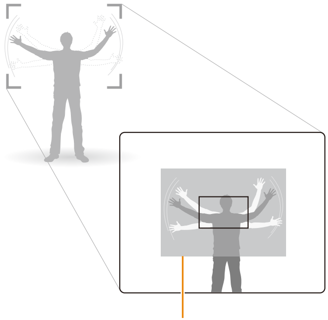
2 Izaberite ((⏱)).

3 Pritisnite [**Okidač**].

4 Stanite ispred fotoaparata na udaljenosti do 3 m (10 ft) u roku od 6 sekundi nakon što pritisnete [**Okidač**].

5 Napravite neki pokret, poput mahanja, da biste aktivirali tajmer.

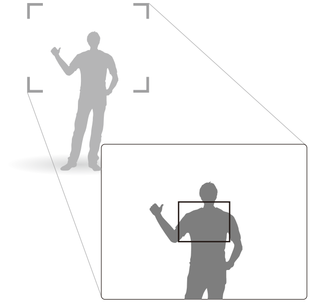
- Svetlo za pomoć pri automatskom fokusiranju/svetlo tajmera počeće brzo da treperi kada fotoaparat prepozna pokret.



Domet otkrivanja tajmera pokreta

6 Zauzmite pozu za fotografisanje dok AF - pomoćno svetlo/ lampica tajmera treperi.

- AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera će prestati da treperi neposredno pre nego što fotoaparat automatski snimi fotografiju.



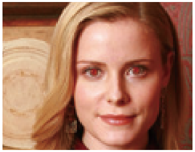
Tajmer pokreta možda neće raditi u sledećim situacijama:
- ako ste na razdaljini većoj od 3 m (10 ft) od fotoaparata
- ako su pokreti previše diskretni
- ako ima previše svetla ili pozadinskog svetla

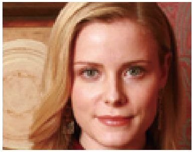
Snimanje u mraku

Saznajte kako možete da slikate noću ili u uslovima slabog osvetljenja.

Sprečavanje efekta crvenih očiju

Ako se aktivira blic kada slikate osobu u mraku, na slici se može pojaviti crveni odsjaj u očima osobe. Da biste to sprečili, izaberite opciju **Efekat crvenih očiju** ili **Pop. ef. crvenih očiju**. Pogledajte opcije blica u odeljku „Korišćenje blica“.

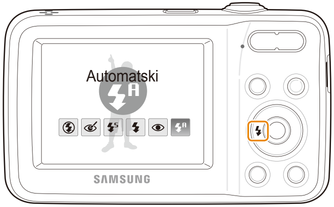




Korišćenje blica

Koristite blic kada snimate fotografije u mraku ili kada vam je potrebno više svetla na fotografijama.

1. U režimu za snimanje pritisnite [⚡].



2. Izaberite opciju.

Opcija	Opis
⊘	**Isključeno**: ● Blic se ne uključuje. ● Fotoaparat će prikazati indikator upozorenja o podrhtavanju (✋) kada snimate u uslovima slabog osvetljenja.
⚡A SMART	**Automatski**: Fotoaparat će izabrati odgovarajuću postavku blica za scenu koju prepozna u režimu SMART.

Opcija	Opis
	Pop. ef. crvenih očiju*: ● Blic se aktivira dva puta ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni. Subjekat ne bi trebalo da se pomera dok blic ne sevne po drugi put. ● Fotoaparat ispravlja efekat crvenih očiju pomoću napredne softverske analize.
	Spora sinhronizacija: ● Blic se aktivira, a zatvarač duže ostaje otvoren. ● Izaberite ovu opciju kada želite da snimite ambijentalno svetlo kako biste otkrili više detalja u pozadini. ● Koristite stativ kako biste sprečili da fotografije budu zamućene. ● Fotoaparat će prikazati upozorenje o podrhtavanju ( ) kada snimate u uslovima slabog osvetljenja.
	Doblicavanje: ● Blic se obavezno uključuje. ● Fotoaparat automatski podešava intenzitet svetla.
	Efekat crvenih očiju*: ● Blic se aktivira dva puta ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni. ● Fotoaparat smanjuje efekat crvenih očiju.
	Automatski: Blic se aktivira automatski ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

- Opcije blica nisu dostupne ako podesite opcije **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB** ili izaberete **Autoportret** ili **Prepoznavanje treptanja**.
- Uverite se da se objekti nalaze na preporučenoj razdaljini od blica. (str. 94)
- Ako se svetlo blica reflektuje ili ako u vazduhu postoji velika količina prašine, na fotografiji se mogu pojaviti male tačke.

Podešavanje ISO osetljivosti

ISO je mera osetljivosti filma na svetlost koju je definisala međunarodna organizacija za standardizaciju (ISO). Što veću ISO osetljivost izaberete, to će fotoaparat biti osetljiviji na svetlost. Kod veće ISO osetljivosti dobijate bolju fotografiju bez korišćenja blica.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **ISO** → željenu opciju.
   - Izaberite ISO AUTO da biste koristili odgovarajuću ISO osetljivost na osnovu svetline objekta i osvetljenja.

- Ako izaberete veću ISO osetljivost, možete da dobijete veći šum slike.
- Kada izaberete opciju **Snimanje pokreta**, fotoaparat podešava ISO osetljivost na vrednost **Automatski**.

Promena fokusa fotoaparata

Saznajte kako da podesite fokus fotoaparata.

Korišćenje makrofotografije

Koristite makrofotografiju za snimanje objekata kao što su cveće ili insekti u krupnom planu. Pogledajte opcije makrofotografije u odeljku „Korišćenje autofokusa“.

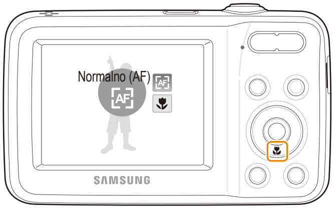


- Potrudite se da držite fotoaparat što mirnije da biste sprečili zamućenost fotografija.
- Isključite blic ako je udaljenost od objekta manja od 40 cm (16 inča).

Korišćenje autofokusa

Da biste snimili oštre fotografije, izaberite odgovarajući fokus u skladu sa udaljenošću objekta.

1. U režimu za snimanje pritisnite [macro].



2. Izaberite opciju.

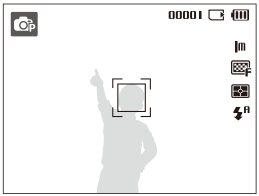
Opcija	Opis
[AF]	**Normalno (AF)**: Fokus za subjekte na udaljenosti većoj od 80 cm (32 inča) od fotoaparata. Udaljenost veća od 100 cm (39 inča) pri korišćenju zuma.
[Makro]	**Makro**: Fokus za subjekte na razdaljini od 5 do 80 cm (od 2 do 32 inča) od fotoaparata.
[Auto makro]	**Automatski makro**: Fokus za objekte na razdaljini većoj od 5 cm (2 inča). Udaljenost veća od 100 cm (39 inča) pri korišćenju zuma.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Korišćenje autofokusa sa praćenjem

AF sa praćenjem vam omogućava da pratite objekat i automatski izoštrite sliku čak i kada se krećete.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje**→ **Oblast za fok.** → **AF sa prać**.
3. Postavite fokus na objekat koji želite da pratite i pritisnite [OK].
   - Na objektu će se pojaviti okvir fokusa i pratiće objekat kada pomerite fotoaparat.



- Beli okvir ukazuje na to da fotoaparat prati objekat.
- Zeleni okvir ukazuje na to da je objekat u fokusu kada do pola pritisnite dugme [**Okidač**].

- Ako ne pritisnete dugme [OK], okvir za fokusiranje će biti na sredini ekrana.
- Praćenje objekta možda neće biti uspešno u sledećim situacijama:
  - kada je subjekat suviše mali ili se prebrzo kreće
  - kada je objekat osvetljen iz pozadine, odnosno kada fotografišete na mračnim mestima
  - kada su iste boje ili šare objekta i pozadine
  - kada se fotoaparat previše pomera
- Kada praćenje objekta ne uspe, okvir fokusa će se prikazivati kao jednostruki beli okvir (▭).
- Ako praćenje objekta na fotoaparatu ne bude uspešno, moraćete ponovo da izaberete objekat za praćenje.
- Ako fokus na fotoaparatu ne bude uspešno određen, okvir fokusa će se promeniti u jednostruki crveni okvir (▭).
- Ukoliko koristite ovu funkciju, ne možete da podešavate opciju prepoznavanja lica, opciju stila fotografija i opciju automatskog tajmera.

Podešavanje oblasti fokusa

Možete da dobijete jasnije fotografije ako izaberete odgovarajuću oblast za fokusiranje u skladu sa položajem objekta u sceni.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Oblast za fok.** → željenu opciju.

Opcija	Opis
[+]	**AF u centru**: Fokus u centru. Pogodan je kada se subjekti nalaze u centru kadra.
[⊞]	**Višestruki AF**: Fokus u jednoj ili više oblasti od mogućih 9.
[+.]	**AF sa prać.**: Fokusiranje i praćenje objekta. (str. 42)

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

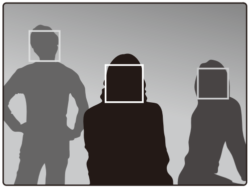
Korišćenje funkcije otkrivanja lica

Ako koristite opcije prepoznavanja lica, fotoaparat može automatski da prepozna ljudsko lice. Kada fokusirate ljudsko lice, fotoaparat automatski prilagođava ekspoziciju. Fotografišite brzo i lako pomoću funkcije **Prepoznavanje treptanja** za detekciju sklopljenih očiju ili funkcije **Prepoznavanje osmeha** koja vam pomaže da snimite nasmejano lice.

- Ako fotoaparat prepozna više lica, fokus će automatski pratiti kretanje tih lica.
- Funkcija prepoznavanja lica nije dostupna u nekim režimima.
- Prepoznavanje lica možda neće biti efikasno u sledećim slučajevima:
  - ako je subjekat fotografije predaleko od fotoaparata (okvir fokusa će biti narandžast za **Prepoznavanje osmeha** i **Prepoznavanje treptanja**.)
  - ako je previše svetlo ili previše mračno
  - ako subjekat nije okrenut licem oprema fotoaparatu
  - ako subjekat nosi naočare za sunce ili masku
  - ako je objekat osvetljen pozadinskim svetlom ili su promenljivi uslovi osvetljenja
  - ako se značajno promeni izraz lica subjekta
- Prepoznavanje lica nije dostupno kada se koristi funkcija birača stila fotografija, opcija podešavanja slike ili opcija **Af sa prać.**.
- Prepoznavanje lica nije dostupno kada se koristi digitalni zum.
- U zavisnosti od opcije za prepoznavanje lica koju ste izabrali, tajmer ili neke od njegovih opcija neće biti dostupni.
- U zavisnosti od izabrane opcije prepoznavanja lica, neke opcije kontinualnog snimanja neće biti dostupne.

Otkrivanje lica

Fotoaparat može automatski da prepozna lica (do 10 lica u jednoj sceni).



1. U režimu za snimanje pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Normalno**.
   - Najbliže lice biće u okviru fokusa bele boje, a ostala lica će biti u okvirima fokusa sive boje.

Što ste bliže subjektu, to fotoaparat brže prepoznaje lica.

Snimanje autoportreta

Napravite autoportret. Fotoaparat automatski podešava udaljenost kadra na krupni plan i emituje zvučni signal kada je spreman.

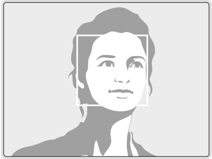


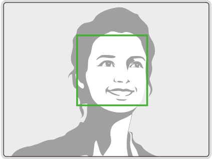
1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Autoportret**.
3. Kada budete čuli zvučni signal, pritisnite dugme [**Okidač**].

Ako u postavkama isključite zvuk, fotoaparat neće emitovati zvučni signal. (str. 77)

Snimanje osmeha

Fotoaparat će automatski otpustiti okidač kada prepozna osmeh na licu.

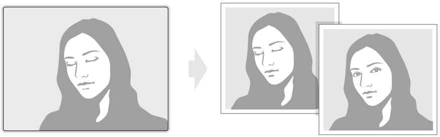




1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje osmeha**.
   - Što se subjekat šire osmehuje, to fotoaparat može lakše da ga otkrije.

Otkrivanje treptanja

Ako fotoaparat otkrije zatvorene oči, automatski će snimiti 2 fotografije zaredom.



1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje treptanja**.

- Držite fotoaparat mirno dok na ekranu stoji „**Snimanje**“.
- Ako prepoznavanje treptanja ne uspe, prikazaće se poruka „**Snimak napravljen zatvorenih očiju.**“ Snimite drugu fotografiju.

Podešavanje osvetljenosti i boje

Saznajte kako da prilagodite osvetljenost i boju radi boljeg kvaliteta slike.

Ručno podešavanje ekspozicije (EV)

U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.


Tamnija (-)


Neutralna (0)


Svetlija (+)

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** ili **Video zapis** → **EV**.

3 Izaberite vrednost da biste prilagodili ekspoziciju.

- Kada podesite ekspoziciju, to podešavanje će ostati sačuvano. Možda ćete morati da promenite vrednost ekspozicije kasnije da biste izbegli preeksponiranje ili podeksponiranje.
- Ako ne možete da se odlučite za odgovarajuću ekspoziciju, izaberite **AEB** (Višestruko snimanje sa automatskom ekspozicijom). Fotoaparat snima tri fotografije, svaku sa različitom ekspozicijom: normalno, podeksponirano ili preeksponirano. (str. 50)

Nadoknadjivanje pozadinskog svetla (ACB)

Kada se izvor svetlosti nalazi iza objekta ili postoji veliki kontrast između subjekta i pozadine, subjekat će verovatno biti taman na fotografiji. Ako se to desi, podesite opciju za automatski balans kontrasta (ACB).


Bez opcije ACB


Sa opcijom ACB

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** → **ACB** → željenu opciju.

Opcija	Opis
OFF	**Isključeno**: Funkcija ACB je isključena.
ON	**Uključeno**: Funkcija ACB je uključena.

Funkcija ACB nije dostupna kada su izabrane opcije **Uzastopno, Snimanje pokreta, AEB**.

Promena opcije merenja

Režim merenja se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti. Osvetljenost i svetlost na fotografijama variraju u zavisnosti od režima merenja koji izaberete.

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** → **Video zapis** → **Merenje**.

Opcija	Opis
	Višestruko: ● Fotoaparat deli scenu na nekoliko oblasti, a zatim meri intenzitet svetlosti svake oblasti. ● Pogodno za uobičajene fotografije.
	U tački: ● Fotoaparat meri intenzitet svetlosti isključivo u samom centru kadra. ● Ako se objekat ne nalazi u centru scene, fotografija možda neće imati odgovarajuću ekspoziciju. ● Pogodno za objekte sa pozadinskim osvetljenjem.
	U centru: ● Fotoaparat izjednačava merenje osvetljenosti čitavog kadra sa naglaskom na centar scene. ● Pogodno za fotografije na kojima se objekat nalazi u centru kadra.

Biranje izvora svetlosti (Balans bele)

Boja fotografije zavisi od vrste i kvaliteta izvora svetlosti. Ako želite da boje na fotografiji budu realistične, izaberite odgovarajuće uslove osvetljenja da biste prilagodili balans bele boje kao što je na primer Dnevno svetlo, Oblačno ili Volfram.



AWB (Automatski balans bele)



(Dnevno svetlo)



(Oblačno)



(Volfram)

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → željenu opciju.

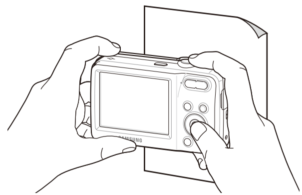
Ikona	Opis
AWB	**Automatski balans bele**: Automatsko podešavanje balansa bele boje na osnovu uslova osvetljenja.
	Dnevno svetlo: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je sunčan dan.
	Oblačno: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je oblačno vreme ili ste u senci.
	Fluorescentno_H: Izaberite ovu opciju kada snimate danju pod fluorescentnim osvetljenjem ili fluorescentnim osvetljenjem iz tri smera.
	Fluorescentno_L: Izaberite ovu opciju kada snimate pri belom fluorescentnom osvetljenju.
	Volfram: Izaberite ovu opciju kada snimate u zatvorenom prostoru koji je osvetljen sijalicama ili halogenim sijalicama.
	Prilagođeno: Koristite postavke balansa bele boje koje ste definisali. (Pogledajte postupak na desnoj strani.)

Definisanje sopstvenog balansa bele boje

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → **Prilagođeno**.

3 Usmerite objektiv u parče belog papira.



4 Pritisnite [**Okidač**].

Korišćenje režima kontinualnog snimanja

Snimanje fotografija može da bude teško ako se objekti brzo kreću ili ako snimate izraze lica i pokrete subjekata.
U tim slučajevima, izaberite neki od režima kontinualnog snimanja da biste brzo snimili više fotografija.



- Blic, tajmer i ACB možete da koristite samo ako izaberete opciju **Jedna**.
- Kada izaberete opciju **Snimanje pokreta**, rezolucija je podešena na VGA, a ISO osetljivost na vrednost **Automatski**.
- U zavisnosti od izabrane opcije prepoznavanja lica, neke opcije kontinualnog snimanja neće biti dostupne.

1 U režimu za snimanje pritisnite [MENU].

2 Izaberite stavku **Snimanje** → **Snimanje** → željenu opciju.

Opcija	Opis
	Jedna: Snimanje jedne fotografije.
	Uzastopno: ● Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat će snimati fotografije jednu za drugom. ● Maksimalan broj fotografija zavisi od kapaciteta memorijske kartice.
	Snimanje pokreta: ● Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat će snimati VGA fotografije (6 fotografija u sekundi, najviše 30 fotografija).
	AEB: ● Snimite 3 fotografije koristeći različite ekspozicije: normalno, podeksponirano ili preeksponirano. ● Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Poboljšanje fotografija

Saznajte kako da poboljšate fotografije primenjivanjem stilova fotografija ili boja, odnosno unošenjem određenih izmena.

Primena stilova fotografija

Primenite različite stilove na fotografije, kao što su Umekšano, Živo ili Šuma.


Umekšano


Živo

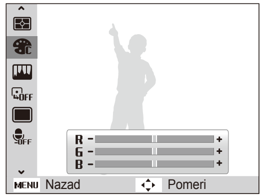

Šuma

1. U režimu za snimanje pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite stavku **Snimanje ili Video zapis** → **Birač stila fotografija** → željenu opciju.
   - Izaberite **Prilagođeno RGB** da biste definisali sopstveni RGB ton.

> Ukoliko koristite ovu funkciju, nije moguće podešavanje opcije prepoznavanja lica i opcija podešavanja slike.

Definisanje sopstvenog RGB tona

1. U režimu za snimanje pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite stavku **Snimanje ili Video zapis** → **Birač stila fotografija** → **Prilagođeno RGB**.
3. Izaberite boju (R: Crvena, G: Zelena, B: Plava).



4. Podesite količinu izabrane boje. (-:manja ili +: veća)

Prilagođavanje fotografija

Podesite kontrast, izoštrenost i zasićenost na svojim fotografijama.

1. U režimu za snimanje pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Podešavanje slike**.
3. Izaberite opciju podešavanja.
   - Kontrast
   - Oštrina
   - Zasićenost boja
4. Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku.

Opcija Kontrast	Opis
-	Smanjivanje boje i osvetljenosti.
+	Pojačavanje boje i osvetljenosti.

Opcija Oštrina	Opis
-	Umekšavanje ivica na fotografijama. Pogodno za uređivanje fotografija na računaru.
+	Izoštravanje ivica u cilju dobijanja jasnijih fotografija. Ovo takođe može da poveća šum na fotografijama.

Opcija Zasićenost boja	Opis
-	Smanjivanje zasićenosti.
+	Pojačavanje zasićenosti.

- Izaberite **0** ako ne želite da primenite nijedan efekat (pogodno za štampanje).
- Ako izaberete opciju Podešavanje slike, funkcija Birač stila fotografija nije dostupna.

Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako možete da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da uređujete fotografije ili video zapise.
Saznaćete i kako da povežete fotoaparat sa štampačem za fotografije ili televizorom.

Reprodukcija

Saznajte kako da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da upravljate datotekama.

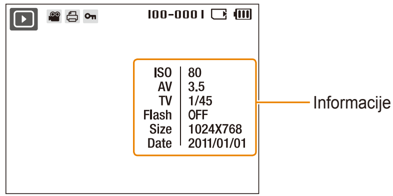
Pokretanje režima reprodukcije

Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise i glasovne beleške sačuvane na fotoaparatu.

1. Pritisnite [▶].
   - Prikazaće se poslednja datoteka koju ste snimili ili prikazali.
   - Ako je fotoaparat isključen, on će se uključiti i prikazati najnoviju datoteku.
2. Pritisnite [⚡] ili [⏲] da biste listali kroz datoteke.
   - Pritisnite i držite da biste brzo pregledali datoteke.

> Fotoaparat neće pravilno reprodukovati datoteke koje su prevelike niti one koje su snimljene fotoaparatima drugih proizvođača.

Ekran u toku režima reprodukcije



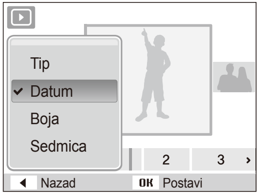
Ikona	Opis
🎙	Fotografija sadrži glasovnu belešku
🎥	Video datoteka
🖨	Podešene su slike za štampanje (DPOF)
🔑	Zaštićena datoteka
100-0001	Naziv fascikle – naziv datoteke

> Da biste prikazali informacije o datoteci na ekranu, pritisnite [DISP].

Pregledanje datoteka po kategorijama u okviru funkcije Pametni album

Pregledajte datoteke i upravljajte njima prema kategorijama kao što su datum, tip datoteke ili sedmica.

1. U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nalevo.
2. Pritisnite [MENU].
3. Izaberite kategoriju.



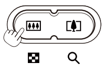
Opcija	Opis
Tip	Pregled datoteka prema tipu.
Datum	Pregled datoteka prema datumu kada su sačuvane.
Boja	Pregled datoteka prema boji koja preovlađuje na slici.
Sedmica	Pregled datoteka prema danu u sedmici kada su sačuvane.

- Kada izaberete opciju **Boja**, prikazaće se **Etc** ako ne bude bilo moguće izdvojiti boju.
- Možda će biti potrebno određeno vreme da fotoaparat pokrene opciju Pametni album ili da promeni kategoriju i prepozna datoteke.

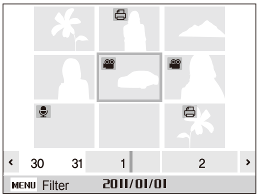
4. Pritisnite [⚡] ili [⏲] da biste listali kroz datoteke.
   - Pritisnite i držite da biste brzo pregledali datoteke.
5. Pritisnite [OK] da biste se vratili na normalan prikaz.

Prikaz datoteka kao sličica

Pregledajte sličice datoteka.



U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste prikazali 9, odnosno 20 sličica (pritisnite dugme [**Zum**] nadesno da biste se vratili na prethodni režim).

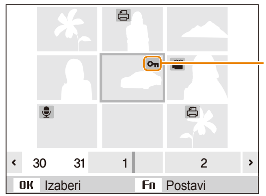


Za	Uradite ovo
Pretraživanje datoteka	Pritisnite [DISP], [macro], [flash] ili [timer].
Brisanje datoteka	Pritisnite [Fn], a zatim izaberite **Da**.

Zaštita datoteka

Zaštitite datoteke tako da se ne mogu slučajno izbrisati.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **Zaštiti** → **Izaberi**.
3. Da biste zaštitili sve datoteke, izaberite opciju **Sve** → **Zaključaj**.
4. Da biste zaštitili jednu datoteku, izaberite datoteku koju želite da zaštitite, a zatim pritisnite [OK].
   - Pritisnite ponovo [OK] da biste otkazali izbor.



5. Ponovite korak 4 da biste pojedinačno zaštitili dodatne datoteke.
6. Pritisnite [Fn].

> Zaštićenu datoteku ne možete da izbrišete ili rotirate.

Brisanje datoteka

Izbrišite pojedinačne datoteke ili sve datoteke odjednom.

> Zaštićene datoteke nije moguće izbrisati.

Da biste izbrisali jednu datoteku,

1. U režimu reprodukcije izaberite datoteku i pritisnite [Fn].
2. Izaberite **Da** da biste izbrisali datoteku.

Da biste izbrisali više datoteka,

1. U režimu reprodukcije pritisnite [Fn].
2. Izaberite **Višestruko brisanje**.
3. Izaberite datoteke koje želite da izbrišete i pritisnite [OK].
   - Pritisnite ponovo [OK] da biste otkazali izbor.
4. Pritisnite [Fn].
5. Izaberite **Da**.

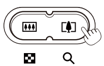
Da biste izbrisali sve datoteke,

1. U režimu reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **Izbriši** → **Sve** → **Da**.

Pregledanje fotografija

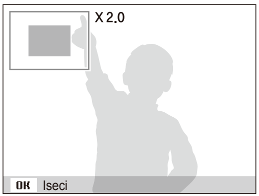
Zumirajte deo fotografije ili pregledajte fotografije u vidu projekcije slajdova.

Uvećavanje fotografije



U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nadesno da biste uvećali fotografiju (pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste umanjili fotografiju).

Uvećana oblast i odnos zumiranja su naznačeni na vrhu ekrana. Maksimalan opseg zumiranja može da se razlikuje u zavisnosti od rezolucije.



Za	Uradite ovo
Premeštanje uvećane oblasti	Pritisnite [DISP], [macro], [flash] ili [timer].
Isecanje uvećane fotografije	Pritisnite [OK]. Isečena fotografija će biti sačuvana kao nova datoteka.

Pokretanje projekcije slajdova

U projekciji slajdova možete da primenite efekte i dodate zvuk.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite **Viš. proj. slajd.**.
3. Izaberite opciju efekta za projekciju slajdova.
   - Pređite na korak 5 da biste započeli projekciju slajdova bez efekata.

Opcija	Opis
Početak	Izaberite da li će se projekcija slajdova ponavljati. (**Reprodukuj**, **Ponovi**)
Slike	Izaberite fotografije koje želite da prikažete u projekciji slajdova. ● **Sve**: Prikažite sve fotografije u projekciji slajdova. ● **Datum**: U projekciji slajdova prikažite fotografije snimljene određenog datuma. ● **Izaberi**: Prikažite izabrane fotografije u vidu projekcije slajdova.
Interval	● Podesite interval između prikaza fotografija. ● Ova opcija je dostupna kada izaberete **Isključeno** u opciji efekta. Pogledajte ispod.
Muzika	Izaberite zvuk u pozadini.
Efekat	● Izaberite efekat prelaza. ● Ako ne želite efekte, izaberite opciju **Isključeno**.

4 Podesite efekat za projekciju slajdova.

5 Izaberite opciju **Početak** → **Reprodukuj**.

- Da biste ponovili projekciju slajdova, izaberite **Ponovi**.
- Pritisnite [OK] da biste pauzirali ili nastavili projekciju slajdova..

> Da biste zaustavili projekciju slajdova i prešli na režim reprodukcije, pritisnite [OK], a zatim [ϟ] ili [⏱].

Reprodukcija video zapisa

Video zapis možete da reprodukujete, izrežete ili možete da snimite njegov kadar kao sliku.

1 U režimu reprodukcije izaberite video zapis i pritisnite [OK].



2 Koristite sledeću dugmad da biste kontrolisali reprodukciju.

Pritisnite	Za
[ϟ]	Pomeranje unazad.
[OK]	Pauza ili nastavak reprodukcije.
[⏱]	Pomeranje unapred.
[**Zum**] nalevo ili nadesno	Prilagođavanje nivoa jačine zvuka.

Skraćivanje video zapisa u toku reprodukcije

1. Pritisnite [OK] na mestu na kome želite da započne novi video zapis, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nadesno.
2. Pritisnite [OK] da biste nastavili reprodukciju.
3. Pritisnite [OK] na mestu na kome želite da se završi novi video zapis, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nadesno.
4. Izaberite **Da**.

- Dužina originalnog video zapisa mora da bude najmanje 10 sekundi.
- Fotoaparat će sačuvati uređeni video zapis kao novu datoteku.

Snimanje kadrova kao slika u toku reprodukcije

1. Pritisnite [OK] na mestu na kome želite da sačuvate nepokretnu sliku.
2. Pritisnite [🌷].

Snimljena slika ima istu rezoluciju kao originalna video datoteka i biće sačuvana kao nova datoteka.

Reprodukcija glasovnih beleški

Reprodukcija glasovne beleške

1. U režimu reprodukcije izaberite glasovnu belešku i pritisnite [OK].
2. Koristite sledeće dugmiće da biste kontrolisali reprodukciju.

Pritisnite	Za
[⚡]	Pomeranje unazad.
[OK]	Pauza ili nastavak reprodukcije.
[⏲]	Pomeranje unapred.
[🌷]	Zaustavljanje reprodukcije.
[**Zum**] nalevo ili nadesno	Prilagođavanje nivoa jačine zvuka.

Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **Glasovna beleška** → **Uključeno**.
3. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
   - Pritisnite [**Okidač**] da biste zaustavili snimanje glasovne beleške.

Zaštićenim datotekama ne možete dodati glasovnu belešku.

Reprodukcija glasovne beleške dodate fotografiji

U režimu reprodukcije izaberite fotografiju sa glasovnom beleškom, a zatim pritisnite [OK].

- Pritisnite [OK] da biste pauzirali ili nastavili reprodukciju.

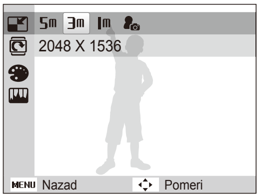
Uređivanje fotografije

Uredite fotografije tako što ćete im promeniti veličinu, rotirati ih, ukloniti efekat crvenih očiju i prilagoditi osvetljenost, kontrast ili zasićenost.

Fotoaparat će sačuvati uređene fotografije kao nove datoteke.

Promena veličina fotografija

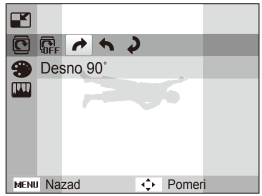
1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Promeni veličinu** → željenu opciju.
   - Izaberite da biste fotografiju sačuvali kao početnu sliku. (str. 77)



Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od veličine izabrane fotografije.

Rotiranje fotografije

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Rotiraj** → željenu opciju.



Rotirana fotografija biće sačuvana ne kao nova, već kao ista datoteka.

Primena stilova fotografija

Primenite različite stilove na fotografiju, kao što su Umekšano, Živo ili Šuma.



Umekšano

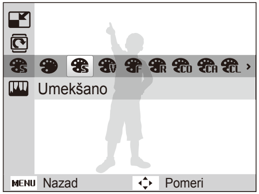


Živo



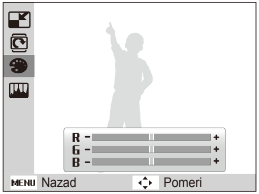
Šuma

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Birač stila fotografija** → željenu opciju.
   - Izaberite **Prilagođeno RGB** da biste definisali sopstveni RGB ton.



Definisanje sopstvenog RGB tona

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Birač stila fotografija** → **Prilagođeno RGB**.
3. Izaberite boju (R: Crvena, G: Zelena, B: Plava).



4. Podesite količinu izabrane boje. (-:manja ili +: veća)

Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom

Podesite ACB (Auto Contrast Balance – Automatski balans kontrasta), osvetljenost, kontrast ili zasićenost boje; uklonite efekat crvenih očiju; sakrijte nedostatke na licu ili dodajte šum fotografiji.

Podešavanje opcije ACB (Automatski balans kontrasta)

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **ACB**.

Uklanjanje efekta crvenih očiju

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Pop. ef. crvenih očiju**.

Sakrivanje nepravilnosti na licu

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Doterivanje lica**.
3. Izaberite nivo.
   - Kako se broj povećava, lice postaje čistije.

Podešavanje osvetljenosti/kontrasta/zasićenosti

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Podešavanje slike**.
3. Izaberite opciju podešavanja.

Ikona	Opis
☀	Osvetljenost
◐	Kontrast
♣	Zasićenost boja

4. Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku. (-:manja ili +: veća)

Dodavanje šuma fotografiji

1. U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite dugme [MENU].
2. Izaberite stavku **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Dodavanje šuma**.

Kreiranje slika za štampanje (DPOF)

Izaberite slike za štampanje i podesite opcije kao što su broj kopija ili veličina papira.

- Memorijsku karticu možete da odnesete u štampariju koja nudi DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje) ili možete direktno da štampate slike kod kuće preko štampača koji je kompatibilan sa DPOF formatom.
- Može se dogoditi da se široke fotografije odštampaju sa isečenom levom i desnom ivicom, tako da bi trebalo da vodite računa o dimenzijama fotografija.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Standardno** → željenu opciju.

Opcija	Opis
Izaberi	Odštampajte izabrane fotografije.
Sve	Odštampajte sve fotografije.
Resetuj	Resetujte postavke na podrazumevane vrednosti.

3. Kada izaberete opciju **Izaberi**, idite do željene fotografije, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali broj kopija. Ponovite postupak za željene fotografije, a zatim pritisnite [Fn].
   - Ako izaberete **Sve**, pritisnite [DISP] ili [macro] da biste izabrali broj primeraka, a zatim pritisnite [OK].
4. Pritisnite [MENU].
5. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Veličina** → željenu opciju.

Opcija	Opis
Izaberi	Odredite veličinu za štampanje izabrane fotografije.
Sve	Odredite veličinu za štampanje svih fotografija.
Resetuj	Resetujte postavke na podrazumevane vrednosti.

6. Kada izaberete opciju **Izaberi**, idite do željene fotografije, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali veličinu za štampanje. Ponovite postupak za željene fotografije, a zatim pritisnite [Fn].
   - Ako izaberete **Sve**, pritisnite [DISP] ili [macro] da biste izabrali veličinu za štampanje, a zatim pritisnite [OK].

Štampanje fotografija kao sličica

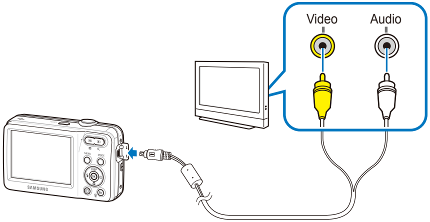
1. U režimu reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Indeks** → **Da**.

Ako odredite veličinu za štampanje, možete da odštampate fotografije samo sa štampačima koji su kompatibilni sa DPOF 1.1.

Pregledanje datoteka na televizoru

Reprodukujte fotografije ili video zapise tako što ćete povezati fotoaparat sa televizorom koristeći A/V kabl.

1. U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU].
2. Izaberite stavku **Postavke** → **Video izlaz**.
3. Izaberite izlaz video signala u skladu sa svojom zemljom ili regionom.
4. Isključite fotoaparat i televizor.
5. Povežite fotoaparat sa televizorom koristeći A/V kabl.



6. Uključite televizor i izaberite režim video izlaza koristeći daljinski upravljač za televizor.
7. Uključite fotoaparat i pritisnite [▶].
8. Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise pomoću dugmića na fotoaparatu.

- Na nekim televizorima može da se pojavi digitalni šum ili može da se dogodi da se ne prikaže deo slike.
- Slike se možda neće prikazati centrirane na ekranu televizora u zavisnosti od postavki televizora.
- Dok je fotoaparat povezan sa televizorom, možete da snimate slike ili video zapise.

Prebacivanje datoteka na Windows računar

Prebacujte datoteke tako što ćete povezati fotoaparat sa Windows računarom.

Zahtevi

Stavka	Zahtevi
CPU	Intel Pentium 4, 3 GHz ili jači/ AMD Athlon™ FX 2,2 GHz ili jači
RAM	Najmanje 512 MB RAM Memorije (preporučuje se 1 GB ili više)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Čvrsti disk kapacitet	250 MB ili veći (preporučuje se 1 GB ili veći)
Ostalo	• CD-ROM jedinica • Monitor rezolucije 1024 x 768 piksela sa 16-bitnim bojama (preporučuje se monitor rezolucije 1280 x 1024 sa 32-bitnim bojama) • USB 2.0 priključak • nVIDIA Geforce 7600GT ili novija/ATI X1600 series ili novija • Microsoft DirectX 9.0c ili noviji

* Programi možda neće pravilno raditi sa 64-bitnim izdanjem operativnih sistema Windows XP, Windows Vista i Windows 7.

- Zahtevi su samo preporuke. Oni možda neće raditi ispravno čak i kada računar ispunjava zahteve, u zavisnosti od stanja vašeg računara.
- Ako računar ne ispunjava zahteve, možda video zapisi neće moći pravilno da se reprodukuju ili će možda biti potrebno više vremena za uređivanje video zapisa.
- Instalirajte DirectX 9.0c ili noviju verziju pre nego što instalirate program.
- Računar mora da ima Windows XP/Vista/7 ili Mac OS 10.4 ili novije verzije da biste mogli da povežete fotoaparat kao prenosivi disk.

Korišćenje računara koji ste sami sastavili ili korišćenje računara i operativnog sistema koji nisu podržani može da poništi vašu garanciju.

Instaliranje programa Intelli-studio

1. Ubacite instalacioni CD u kompatibilnu CD-ROM jedinicu.
2. Kada se prikaže ekran za konfigurisanje, kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** da biste započeli instalaciju.



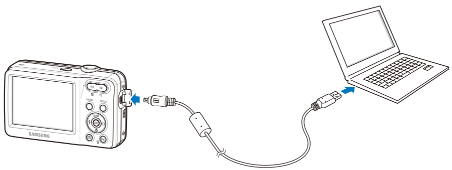
3. Izaberite programe koje želite da instalirate i sledite uputstva na ekranu.
4. Kliknite na **Exit** da biste dovršili instalaciju, a zatim ponovo pokrenite računar.

Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio

Datoteke sa fotoaparata možete jednostavno da prebacite na računar pomoću programa Intelli-studio.

1. Isključite fotoaparat.
2. Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

> Potrebno je da u fotoaparat priključite kraj kabla koji na sebi ima strelicu (⬆). Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost ni za kakav gubitak podataka.



> Baterija fotoaparata se puni dok je on povezan sa računarom preko USB kabla.

3. Pokrenite Intelli-studio na računaru.
4. Uključite fotoaparat.
   - Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

> Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

5. Izaberite fasciklu na računaru za čuvanje novih datoteka.
   - Ako fotoaparat ne sadrži nove datoteke, neće se pojaviti iskačući prozor za čuvanje novih datoteka.
6. Izaberite **Da**.
   - Nove datoteke će biti prebačene na računar.

Korišćenje programa Intelli-studio

Intelli-studio omogućava reprodukciju i uređivanje datoteka. Datoteke možete i da otpremite na web lokacije kao što su Flickr ili YouTube. Detalje ćete dobiti ako izaberete **Help** → **Help** u programu.

- Da biste uživali u više funkcija, kao što je kreiranje projekcija slajdova sa šablonima, instalirajte punu verziju programa Intelli-studio izborom opcije **Web support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** na paleti sa programima.
- Ne možete da uređujete datoteke direktno na fotoaparatu. Prenesite datoteke u fasciklu na računaru pre uređivanja.
- Program Intelli-studio podržava sledeće formate:
  - Video zapisi: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



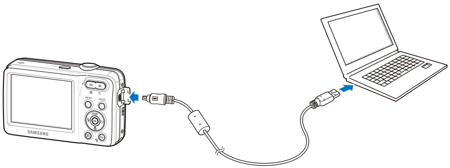
Ikona	Opis
1	Otvaranje menija
2	Pregled datoteka u izabranoj fascikli
3	Prelazak u režim za uređivanje fotografija
4	Prelazak u režim za uređivanje video zapisa
5	Prelazak u režim za deljenje (datoteke možete da šaljete e-poštom ili da ih otpremite na Web lokacije kao što su Flickr ili YouTube.)
6	Uvećanje ili smanjivanje sličica na listi
7	Izbor tipa datoteke
8	Pregled datoteka koji se nalaze u izabranoj fascikli na računaru
9	Prikazivanje ili sakrivanje datoteka sa povezanog fotoaparata
10	Pregled datoteka koji se nalaze u izabranoj fascikli na fotoaparatu
11	Prikaz datoteka kao sličica ili na mapi
12	Pretraživanje fascikli na povezanom uređaju
13	Pretraživanje fascikli na računaru
14	Prelazak na prethodnu ili sledeću fasciklu
15	Štampanje datoteka, prikaz datoteka na mapi, čuvanje datoteka u „Mojoj fascikli“ ili registrovanje lica

Prebacivanje datoteka povezivanjem fotoaparata kao prenosivog diska

Fotoaparat možete da povežete sa računarom kao prenosivi disk.

1. Isključite fotoaparat.
2. Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

> Potrebno je da u fotoaparat priključite kraj kabla koji na sebi ima strelicu (⬆). Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka.
> Proizvođač ne snosi odgovornost ni za kakav gubitak podataka.



3. Uključite fotoaparat.
   - Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

   > Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4. Na računaru izaberite **Moj računar** → **Prenosivi disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.
5. Izaberite željene datoteke i prevucite ih ili sačuvajte na računaru.

Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)

Isključivanje USB kabla kod operativnih sistema Windows Vista/7 se vrši na sličan način.

1. Ukoliko na fotoaparatu treperi statusna lampica, sačekajte da se ugasi.
2. Kliknite na [ikona] na traci sa alatkama u desnom donjem uglu ekrana računara.



3. Kliknite na iskačuću poruku.
4. Kliknite na poruku koja pokazuje bezbedno uklanjanje.
5. Uklonite USB kabl.

> Fotoaparat ne može bezbedno da se ukloni ako je pokrenut program Intelli-studio. Zatvorite program pre nego što isključite fotoaparat.

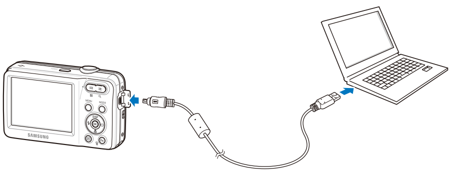
Prebacivanje datoteka na Mac računar

Kada povežete fotoaparat sa računarom koji sadrži operativni sistem Macintosh, računar ga automatski prepoznaje.
Nije potrebno da instalirate nijedan program. Datoteke možete direktno da prebacite sa fotoaparata na računar.

Podržana je verzija Mac OS X 10.4 ili novija.

1. Isključite fotoaparat.
2. Povežite fotoaparat sa računarom sa operativnim sistemom Macintosh koristeći USB kabl.

Potrebno je da u fotoaparat priključite kraj kabla koji na sebi ima strelicu (⬆). Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka.
Proizvođač ne snosi odgovornost ni za kakav gubitak podataka.



3. Uključite fotoaparat.
   - Računar automatski prepoznaje fotoaparat i pojavljuje se ikona prenosivog diska.

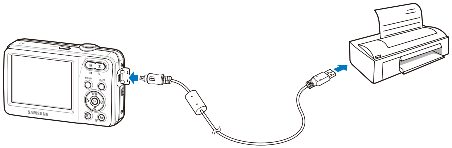
Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4. Dvaput kliknite na ikonu prenosivog diska.
5. Prebacite fotografije ili video zapise na računar.

Štampanje fotografija preko štampača za fotografije PictBridge

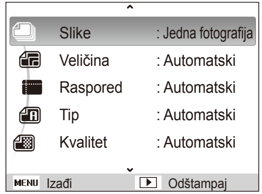
Odštampajte fotografije na štampaču kompatibilnim sa standardom PictBridge tako što ćete sa njim direktno povezati fotoaparat.

1. U režimu Snimanje ili Reprodukcija pritisnite [MENU].
2. Izaberite **Postavke** → **USB**.
3. Izaberite **Štampač**.
4. Dok je štampač uključen, povežite fotoaparat sa njim koristeći USB kabl.



5. Uključite fotoaparat.
   - Štampač automatski prepoznaje fotoaparat.
6. Pritisnite [⚡] ili [⏲] da biste izabrali fotografiju.
   - Pritisnite [MENU] da biste podesili opcije štampanja. Pogledajte „Konfigurisanje postavki štampanja“.
7. Pritisnite [OK] da biste štampali.
   - Započinje štampanje. Pritisnite [⚡] da biste otkazali štampanje.

Konfigurisanje postavki štampanja



Opcija	Opis
	Slike: Izaberite da li želite da odštampate trenutnu fotografiju ili sve fotografije.
	Veličina: Odredite veličinu za štampanje.
	Raspored: Odštampajte fotografije u vidu sličica.
	Tip: Izaberite tip papira.
	Kvalitet: Podesite kvalitet štampanja.
	Datum: Podesite štampanje datuma.
	Naziv datoteke: Podesite štampanje imena datoteke.
	Resetuj: Poništite opcije štampanja.

Neki štampači ne podržavaju određene opcije.

Postavke

Pogledajte opcije za konfigurisanje postavki fotoaparata.

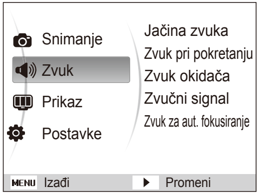
Meni sa postavkama fotoaparata

Saznajte više o različitim opcijama za konfigurisanje postavki fotoaparata.

Pristup meniju sa postavkama

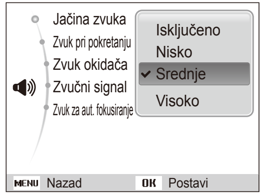
1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [MENU].

2 Izaberite meni.



Meni	Opis
(zvuk)	**Zvuk**: Podesite različite zvukove fotoaparata i njihovu jačinu. (str. 77)
(prikaz)	**Prikaz**: Prilagodite postavke ekrana, kao što su slika prilikom pokretanja i osvetljenost. (str. 77)
(postavke)	**Postavke**: Promenite postavke sistema fotoaparata kao što su format memorije, podrazumevano ime datoteke i USB režim. (str. 78)

3 Izaberite opciju i sačuvajte svoje postavke.



4 Pritisnite [MENU] da biste se vratili na prethodni ekran.

Zvuk

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Jačina zvuka	Podesite jačinu bilo kog zvuka. (**Isključeno**, **Nisko**, **Srednje***, **Visoko**)
Zvuk pri pokretanju	Izaberite zvuk koji fotoaparat emituje kada ga uključite. (**Isključeno***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk okidača	Izaberite zvuk koji fotoaparat emituje kada pritisnete dugme okidača. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**)
Zvučni signal	Izaberite zvuk koji fotoaparat emituje kada pritisnete dugmiće ili menjate režime. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk za aut. fokusiranje	Podesite zvuk koji fotoaparat emituje kada dugme okidača pritisnete do pola. (**Isključeno**, **Uključeno***)

Prikaz

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Opis funkcije	Prikazuje se kratak opis opcije ili menija. (**Isključeno**, **Uključeno***)
Početna slika	Podesite početnu sliku koja će se prikazati kada uključite fotoaparat. ● **Isključeno***: Početna slika se ne prikazuje. ● **Logotip**: Prikazuje se početna slika sačuvana u internoj memoriji. ● **Slika korisnika**: Prikazuje se slika koju želite. (str. 62) ● U memoriji će biti sačuvana samo jedna slika korisnika. ● Ako izaberete novu fotografiju kao sliku korisnika ili ako resetujete fotoaparat, trenutna slika će biti izbrisana.
Osvetljenost ekrana	Podesite osvetljenost ekrana. (**Automatski**, **Tamno**, **Normalno**, **Svetlo***) **Normalno** se koristi u režimu reprodukcije čak i ako ste izabrali opciju **Automatski**.
Brzi prikaz	Podesite vreme trajanja pregleda snimljene slike pre povratka u režim snimanja. (**Isključeno**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**)

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Ušteda energije	Ako ne izvršite nijednu radnju u roku od 30 sekundi, fotoaparat se automatski prebacuje u režim uštede energije (pritisnite bilo koje dugme da biste deaktivirali ovaj režim). (**Isključeno***, **Uključeno**) Ako je režim uštede energije isključen, ekran će se ugasiti da bi se produžilo trajanje baterije ako tokom 30 sekundi ne obavite nikakvu operaciju.

Postavke

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Format	Formatirajte memorijsku karticu. Formatiranje briše sve datoteke, uključujući zaštićene datoteke. (**Da**, **Ne**) Ako koristite memorijsku karticu namenjenu za fotoaparate drugih proizvođača ili čitač memorijske kartice, odnosno onu karticu koja je formatirana na računaru, može se dogoditi da fotoaparat pogrešno očita karticu. Formatirajte karticu pre korišćenja.
Resetuj	Resetujte opcije menija i snimanja. Postavke za datum i vreme, jezik i izlaz neće biti poništene. (**Da**, **Ne**)
Jezik	Izaberite jezik za prikaz teksta.
Vremenska zona	Izaberite region i podesite letnje računanje vremena.
Pod. datuma i vremena	Podešavanje datuma i vremena.
Tip datuma	Izaberite format datuma. (**GGGG/MM/DD, MM/DD/GGGG, DD/MM/GGGG, Isključeno***)

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Br. datoteke	Odredite kako će se datotekama dodeljivati ime. ● **Resetuj**: Podesite da broj datoteke počinje od 0001 kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve datoteke. ● **Serija***: Podesite da broj nove datoteke sledi nakon broja prethodne datoteke kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve datoteke. ● Podrazumevano ime prvog foldera je 100PHOTO, dok je podrazumevano ime prve datoteke SAM_0001. ● Broj datoteke raste za jedan i to od „SAM_0001“ do „SAM_9999“. ● Broj fascikle raste za jedan i to od „100PHOTO“ do „999PHOTO“. ● U jednoj fascikli je moguće sačuvati najviše 9999 datoteka. ● Fotoaparat definiše ime datoteke u skladu sa standardom Digital rule for Camera File system (DCF, Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata). Ako namerno promenite imena datoteka, fotoaparat ih možda neće reprodukovati.

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Utiskivanje	Izaberite da li želite da se prikaže datum i vreme na fotografijama kada ih odštampate. (**Isključeno***, **Datum**, **Datum i vreme**) ● Datum i vreme se prikazuju žutom bojom u donjem desnom uglu na fotografiji. ● Neki modeli štampača možda neće štampati datum i vreme. ● Ako izaberete stavku **Tekst** u režimu SCN, datum i vreme neće biti prikazani.
Automatsko isključivanje	Podesite fotoaparat da se automatski isključuje kada ga ne koristite. (**Isključeno**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) ● Postavke se neće izmeniti nakon što zamenite bateriju. ● Fotoaparat se neće automatski isključiti u sledećim situacijama: - kada je povezan sa računarom ili štampačem - u toku projekcije slajdova ili reprodukcije video zapisa - u toku snimanja glasovne beleške
AF lampica	Uključite pomoćnu lampicu koja će vam pomoći da izoštrite sliku na mestima sa slabim osvetljenjem. (**Isključeno**, **Uključeno***)
Video izlaz	Podesite izlaz video signala u skladu sa svojim regionom. ● **NTSC***: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan i Meksiko. ● **PAL** (podržava samo BDGHI): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Nemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland i Norveška.

* Podrazumevano

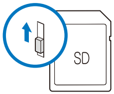
Stavka	Opis
USB	Izaberite funkciju koju ćete koristiti kada fotoaparat povežete sa računarom ili štampačem pomoću USB kabla. ● **Automatski***: Podesite fotoaparat tako da automatski izabere USB režim. ● **Računar**: Povežite fotoaparat sa računarom kako biste prebacivali datoteke. ● **Štampač**: Povežite fotoaparat sa štampačem kako biste odštampali datoteke.

Dodaci

Pogledajte poruke o grešci, specifikacije i savete za održavanje.

Poruke o grešci

Kada se prikaže neka od sledećih poruka o grešci, pokušajte uzroke da otklonite na navedene načine.

Poruka o grešci	Predložena rešenja
Greška sa karticom	● Isključite fotoaparat, a zatim ga ponovo uključite. ● Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite. ● Formatirajte memorijsku karticu. (str. 78)
Kartica je zaključana	Otključajte memorijsku karticu. 
Kartica nije podržana.	Umetnuta memorijska kartica nije kompatibilna sa vašim fotoaparatom. Ubacite odgovarajuću memorijsku karticu.
DCF Full Error	Imena datoteka nisu u skladu sa DCF standardom. Prebacite datoteke sa memorijske kartice na računar, a zatim formatirajte karticu. (str. 78)
Greška sa datotekom	Izbrišite oštećenu datoteku ili se obratite Samsung servisnom centru.
Baterija je skoro ispražnjena	Napunite bateriju ili stavite punu.
Nema prostora u memoriji	Izbrišite nepotrebne datoteke ili stavite novu memorijsku karticu.
Nema datoteke slike	Snimite fotografije ili stavite memorijsku karticu na kojoj se nalaze neke fotografije.

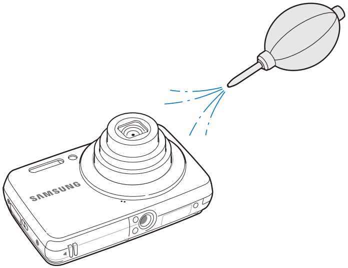
Poruka o grešci	Predložena rešenja
Umetnite karticu	Za snimanje vam je potreban uređaj za skladištenje. Ubacite memorijsku karticu.

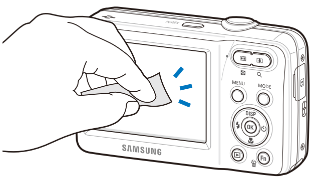
Održavanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Objektiv i ekran fotoaparata

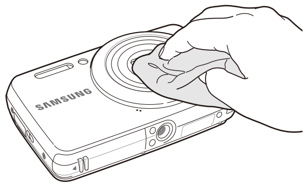
Koristite četkicu sa pumpicom da biste uklonili prašinu i pažljivo obrišite objektiv mekom tkaninom. Ukoliko ostane deo prašine, nanesite tečnost za čišćenje objektiva na odgovarajući papir i pažljivo obrišite.





Kućište fotoaparata

Pažljivo obrišite mekom, suvom tkaninom.



- Nikada za čišćenje aparata nemojte da koristite benzol, razređivače ili alkohol. Ovi rastvori mogu da oštete fotoaparat ili da dovedu do kvara.
- Nemojte da pritiskate poklopac objektiva niti da koristite četkicu sa pumpicom da biste ga očistili.

Korišćenje ili čuvanje fotoaparata

Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata.

- Izbegavajte izlaganje fotoaparata veoma niskim ili veoma visokim temperaturama.
- Izbegavajte da fotoaparat koristite u oblastima sa izrazito visokom vlagom ili u kojima se vlažnost drastično menja.
- Nemojte izlagati fotoaparat direktnoj sunčevoj svetlosti, niti ga ostavljati na toplim, slabo provetrenim mestima, kao što je automobil u letnjem periodu.
- Zaštitite fotoaparat i ekran od udaraca, grubog rukovanja i značajnih vibracija da biste izbegli ozbiljna oštećenja.
- Izbegavajte korišćenje i čuvanje fotoaparata u prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo provetrenim mestima da biste sprečili oštećenja pokretnih i unutrašnjih delova.
- Nemojte koristiti fotoaparat u blizini goriva, zapaljivih sredstava ili hemikalija. Nemojte stavljati ili nositi zapaljive tečnosti, gasove ili eksplozivne materijale u istoj pregradi kao i fotoaparat ili njegov pribor.
- Kameru ne stavljajte na mesta na kojima postoje loptice od naftalina.

Korišćenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparat od peska i prljavštine kada ga koristite na plaži ili u sličnom okruženju.
- Vaš fotoaparat nije vodootporan. Nemojte da rukujete baterijom, adapterom ili memorijskom karticom mokrim rukama. Rukovanje fotoaparatom mokrim rukama može uzrokovati oštećenja na fotoaparatu.

Čuvanje u dužem vremenskom periodu

- Kada fotoaparat odlažete na duži period, stavite ga u zatvorenu kutiju sa upijajućim materijalom, kao što je silikonski gel.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period. Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.
- Vremenom, neiskorišćene baterije će se isprazniti i moraju ponovo da se napune pre upotrebe.

Oprezno koristite fotoaparat u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutrašnjim delovima fotoaparata može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i sačekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija formira na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz kamere i sačekajte da sva vlaga ispari pre nego što je vratite u fotoaparat.

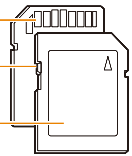
Druge mere predostrožnosti

- Nemojte nositi fotoaparat tako što ćete ga držati za traku. Tako možete da povredite sebe ili druge.
- Nemojte bojiti fotoaparat, jer boja može da blokira pokretne delove i spreči pravilan rad.
- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.
- Vaš fotoaparat se sastoji od osetljivih delova. Izbegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite ekran od spoljašnjih sila držeći ga u futroli kada ga ne koristite. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina držeći ga daleko od peska, oštrih alata ili sitnog kovanog novca.
- Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti, jer to može da promeni boju senzora slike ili uzrokuje njegov nepravilan rad.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Obrišite objektiv mekanom, čistom krpom za suvo čišćenje.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac spolja. Razlog za to je zaštita memorijske kartice. Uključite fotoaparat da biste ga ponovo koristili.
- Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
- Kad fotoaparat koristite na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vreme da se on uključi, boja se može privremeno promeniti ili se mogu pojaviti zaostale slike na ekranu. Ove pojave ne predstavljaju kvar i one će se ispraviti kada se fotoaparat vrati na uobičajene temperature.
- Boja ili metalni delovi na površini fotoaparata mogu izazvati alergije, svrab, ekcem ili otoke kod osoba za osetljivom kožom. Ako osetite neki od ovih simptoma, odmah prestanite da koristite fotoaparat i obratite se lekaru.
- Nemojte da ubacujete strana tela u bilo koju pregradu, ležište ili pristupnu tačku fotoaparata. Šteta izazvana nepravilnim korišćenjem možda neće biti pokrivena garancijom.
- Ne dozvolite osoblju koje nije kvalifikovano da popravlja fotoaparat i ne pokušavajte sami da ga popravite. Sva šteta nastala nekvalifikovanim popravljanjem nije pokrivena garancijom.

O memorijskim karticama

Podržane memorijske kartice

Možete da koristite memorijske kartice formata SD (Secure Digital – Bezbedni digitalni format) ili SDHC (Secure Digital High Capacity – Bezbedna digitalna kartica velikog kapaciteta).



Možete da sprečite brisanje datoteka pomoću prekidača za zaštitu od upisivanja na SD ili SDHC kartici. Pomerite prekidač nadole da biste zaključali karticu, odnosno pomerite ga nagore da biste je otključali. Otključajte karticu kada snimate.

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije se razlikuje u zavisnosti od scena ili uslova snimanja. Sledeći kapaciteti su dati za SD karticu od 1 GB:

Veličina		Super Fine	Fine	Normalno	30 FPS	15 FPS
Photos	12M	168	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	310	489	576	-	-
	3M	489	674	752	-	-
	1M	978	1086	1222	-	-
* Videos	640	-	-	-	Pribl. 13'36"	Pribl. 26'50"
	320	-	-	-	Pribl. 32'58"	Pribl. 65'16"

* Punjenje baterije povezivanjem na računar može trajati duže.

Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica

- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparat i memorijsku karticu.
- Nemojte koristiti memorijske kartice koje su formatirane pomoću drugih fotoaparata ili računara. Ponovo formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu.
- Isključite fotoaparat kada stavljate ili vadite memorijsku karticu.
- Nemojte uklanjati memorijsku karticu ili isključivati kameru dok lampica treperi, jer to može oštetiti vaše podatke.
- Kada vek trajanja memorijske kartice istekne, na karticu više ne možete snimati fotografije. Koristite novu memorijsku karticu.
- Nemojte savijati, ispuštati ili izlagati memorijske kartice jakim udarcima ili pritisku.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica blizu snažnih magnetnih polja.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica na mestima sa visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim supstancama.
- Ne dozvolite da memorijske kartice dođu u kontakt sa tečnošću, prljavštinom ili stranim supstancama. Ako se memorijska kartica isprlja, očistite je mekanom krpom pre nego što je stavite u fotoaparat.
- Nemojte dozvoliti da tečnost, prašina ili strane materije dođu u kontakt sa memorijskim karticama, niti sa otvorom za memorijsku karticu. To može da dovede do kvara na memorijskim karticama ili fotoaparatu.

- Kada nosite memorijsku karticu, koristite futrolu da biste zaštitili karticu od elektrostatičkog pražnjenja.
- Prenesite važne podatke na neki drugi medij, kao što su čvrsti disk, CD ili DVD.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, memorijska kartica se može zagrejati. To je uobičajeno i ne predstavlja neispravnost.

> Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

O bateriji

Koristite isključivo baterije koje je odobrio Samsung.

Specifikacije baterije

Specifikacija	Opis
Model	BP70A
Tip	Litijum-jonska baterija
Kapacitet baterije	740 mAh (Najmanje 700 mAh)
Napon	3,7 V
Vreme punjenja (kada je fotoaparat isključen)	Približno 150 min

* Punjenje baterije povezivanjem na računar može trajati duže.

Trajanje baterije

Prosečno vreme/ Broj fotografija		Test uslovi (kada je baterija napunjena u potpunosti)
Fotografije	Približno 90 min/ Približno 180 fotografija	Te vrednosti so izmerjene pri naslednjih pogojih: v načinu , v temi, pri ločljivosti 12M, pri vklopljeni kakovosti slike Fine (Visoka kakovost). 1. Podesite opciju blica na **Doblicavanje**, snimite jednu fotografiju i zumirajte ili udaljite. 2. Podesite opciju blica na **Isključeno**, snimite jednu fotografiju i zumirajte ili udaljite. 3. Izvršite korake 1 i 2 za 30 sekundi i ponovite ih u roku od 5 minuta. Nakon toga isključite fotoaparat na 1 minut. 4. Ponovite korake od 1 do 3.
Video zapisi	Približno 80 min	Snimajte video zapis u rezoluciji 640 x 480, pri brzini od 30 kadrova u sekundi.

- Navedene vrednosti su izmerene prema standardima za Samsung i mogu da se razlikuju u zavisnosti od toga kako se zaista koristi fotoaparat.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

Poruka o ispražnjenoj bateriji

Kada se baterija potpuno isprazni, ikona baterije postaje crvena i pojavljuje se poruka „**Baterija je skoro ispražnjena**“.

Napomene u vezi sa korišćenjem baterije

- Izbegavajte izlaganje baterija ili memorijskih kartica izuzetno niskim ili visokim temperaturama (ispod 0º C/32º F ili iznad 40º C/104º F). Ekstremne temperature mogu da smanje kapacitet punjenja baterija i mogu da izazovu greške u radu memorijskih kartica.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, područje oko ležišta memorijske kartice se može zagrejati. To ne utiče na standardno korišćenje fotoaparata.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice. To može izazvati požar ili strujni udar.
- Na temperaturama ispod 0 ºC, kapacitet baterije i vek trajanja baterije mogu da se smanje.
- Kapacitet baterije može da se smanji pri niskoj temperaturi, ali će se vratiti u normalu na umerenoj temperaturi.

Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije

Zaštitite baterije, punjače i memorijske kartice od oštećenja

Sprečite kontakt baterija sa metalnim objektima, pošto ovo može da napravi vezu između + i – polova baterije i da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i da uzrokuje požar ili strujni udar.

Napomene u vezi sa punjenjem baterije

- Ako statusna lampica treperi crveno, proverite da li je baterija pravilno stavljena.
- Ako je fotoaparat prilikom punjenja uključen, baterija se možda neće napuniti u potpunosti. Isključite fotoaparat pre punjenja baterije.
- Fotoaparat nemojte koristiti kada punite bateriju. To može izazvati požar ili strujni udar.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Pričekajte i uključite fotoaparat tek nakon što se baterija punila najmanje 10 minuta.
- Ako fotoaparat priključite na spoljni izvor napajanja dok se baterija prazni, upotreba nekih funkcija koje troše energiju će uzrokovati isključivanje fotoaparata. Da biste fotoaparat koristili normalno, napunite bateriju.

- Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Punite bateriju sve dok se statusna lampica ne isključi.
- Ako statusna lampica treperi crveno ili uopšte ne svetli, ponovo povežite kabl ili izvadite, a zatim vratite bateriju.
- Baterija fotoaparata se ne može puniti na niskim (nižim od 0 °C) ili visokim temperaturama (višim od 40 °C).
- Prekomerno punjenje baterija može da skrati životni vek baterije. Kada se punjenje dovrši, isključite kabl iz fotoaparata.
- Nemojte savijati AC kabl ili postavljati teške objekte na njega. Tako možete da oštetite kabl.

Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparat povezan sa računarom

- Koristite isključivo USB kabl koji ste dobili u kompletu.
- Baterija se možda neće puniti u sledećim situacijama:
  - kada se koristi USB razvodni uređaj
  - kada su drugi USB uređaji povezani sa računarom
  - kada je kabl priključen na port na prednjoj strani računara
  - kada USB port na računaru ne podržava standardni izlazni napon (5 V, 500 mA)

Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odlažite ih na adekvatan način

- Nikada nemojte odlagati baterije u vatru. Poštujte sve lokalne propise koji se odnose na odlaganje iskorišćenih baterija.
- Nikad nemojte da stavljate baterije ili fotoaparate u ili na uređaje za zagrevanje kao što su mikrotalasne pećnice, rerne ili radijatori. Baterije mogu da eksplodiraju ako se previše zagreju.

Ako se baterijom rukuje nebrižljivo ili nepravilno, može doći do telesnih povreda ili smrti. Radi vaše bezbednosti, pridržavajte se sledećih uputstava za pravilno rukovanje baterijom:

- Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se njome rukuje nepravilno. Ako uočite bilo kakva izobličenja, oštećenja ili druge nepravilnosti na bateriji, odmah prestanite da koristite bateriju i obratite se servisnom centru.
- Koristite isključivo originalne punjače i adaptere koje preporučuje proizvođač i punite bateriju samo na način opisan u ovom uputstvu.
- Nemojte držati bateriju blizu uređaja koji proizvode toplotu niti na mestima gde je temperatura previsoka, kao što je unutrašnjost zatvorenog automobila u letnjem periodu.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrotalasnu pećnicu.
- Izbegavajte čuvanje ili korišćenje baterije na toplim i vlažnim mestima, kao što su spa centri ili tuš kabine.
- Nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na zapaljivim površinama, kao što su posteljina, tepisi ili električna ćebad.
- Kada je uključen, nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na nekoj uskoj površini.
- Ne dozvolite da polovi baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima, kao što su ogrlice, novčići, ključevi i ručni satovi.
- Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač.
- Nemojte rasklapati bateriju i nemojte je bušiti oštrim predmetima.
- Izbegavajte izlaganje baterija silama visokog pritiska ili gnječenja.
- Izbegavajte izlaganje baterije jakim udarima, kao što je ispuštanje sa velike visine.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama višim od 60° C (140 °F) ili višim.
- Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vlagom ili tečnošću.
- Nemojte izlagati bateriju direktnoj sunčevoj svetlosti, vatri niti drugim izvorima prevelike toplote.

Smernice za odlaganje

- Pažljivo odlažite baterije.
- Nemojte odlagati bateriju u vatru.
- Propisi o odlaganju mogu da se razlikuju u zavisnosti od države ili regiona. Baterije odlažite u skladu sa svim lokalnim i saveznim propisima.

Smernice za punjenje baterije

Punite baterije samo na način opisan u ovom uputstvu. Baterija može da se zapali ili da eksplodira ako se puni nepravilno.

Pre nego što kontaktirate servisni centar

Ukoliko imate problema sa fotoaparatom, pokušajte sa ovim postupcima za rešavanje problema pre nego što kontaktirate servisni centar. Ako ste već pokušali da rešite problem pomoću ovih rešenja i još uvek imate problema sa fotoaparatom, kontaktirajte prodavca ili lokalni servisni centar.

> Kada fotoaparat ostavite u servisnom centru, uverite se da ste ostavili i druge komponente koje su možda dovele do kvara, kao što je memorijska kartica ili baterija.

Situacija	Predložena rešenja
Fotoaparat ne može da se uključi	• Proverite da li je baterija postavljena. • Proverite da li je baterija pravilno postavljena. • Napunite bateriju.
Dolazi do iznenadnog prekida napajanja	• Napunite bateriju. • Fotoaparat se možda nalazi u režimu uštede energije. (str. 78) • Moguće je da se fotoaparat isključuje da bi se sprečilo oštećenje memorijske kartice usled udarca. Ponovo uključite fotoaparat.
Dolazi do brzog pražnjenja baterije fotoaparata	• Na niskim temperaturama (ispod 0° C) može doći do bržeg pražnjenja baterije. Stavite bateriju u džep kako bi bila topla. • Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Ako je potrebno, ponovo napunite bateriju. • Baterije su potrošni delovi koji se moraju zameniti posle određenog vremena. Ukoliko radni vek baterije ubrzo ističe, nabavite novu.
Nije moguće snimiti fotografije	• Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici. Izbrišite nepotrebne datoteke ili stavite novu karticu. • Formatirajte memorijsku karticu. (str. 78) • Memorijska kartica je neispravna. Nabavite novu memorijsku karticu. • Proverite da li je fotoaparat uključen. • Napunite bateriju. • Proverite da li je baterija pravilno postavljena.
Zamrzava se slika fotoaparata	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
Fotoaparat se zagreva	Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
Blic ne radi	• Moguće je da je opcija blica postavljena na **Isključeno**. (str. 39) • Ne možete da koristite blic u režimima DIS, ili u nekim SCN režimima.
Dolazi do iznenadnog okidanja blica	Moguće je da blic okida usled statičkog elektriciteta. Ovo nije kvar.
Datum i vreme nisu tačni	Podesite datum i vreme koristeći meni za postavke ekrana. (str. 78)

Situacija	Predložena rešenja
Ekran, odnosno dugmići ne funkcionišu	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
Ekran fotoaparata ne funkcioniše pravilno	Ako koristite fotoaparat na niskim temperaturama, može doći do toga da njegov ekran ne funkcioniše ili izgubi boju. Bolje performanse ekrana fotoaparata ćete postići ako koristite fotoaparat na normalnim temperaturama.
Došlo je do greške u memorijskoj kartici	Memorijska kartica nije resetovana. Formatirajte karticu. (str. 78)
Nije moguće reprodukovati datoteke	Ako promenite naziv datoteke, fotoaparat je možda neće reprodukovati. (Napomena: Imena datoteka treba da budu u skladu sa DCF standardom.) Ako dođe do ovakve situacije, reprodukujte datoteke na računaru.
Fotografija je zamućena	● Proverite da li je izabrana opcija fokusa koja je pogodna za snimanje krupnih planova. (str. 41) ● Proverite da li je objektiv čist. Ako nije, očistite ga. (str. 83) ● Proverite da li se objekat nalazi u opsegu blica. (str. 94)
Boje na fotografiji se ne podudaraju sa onima u stvarnoj sceni	Nepravilan balans bele boje može da stvori neprirodne boje. Izaberite opciju balansa bele boje koja odgovara izvoru svetlosti. (str. 48)

Situacija	Predložena rešenja
Fotografija je suviše svetla	● Isključite blic. (str. 39) ● Fotografija je preeksponirana. Podesite vrednost ekspozicije. (str. 47)
Fotografija je suviše tamna	Fotografija je podeksponirana. ● Uključite blic. (str. 39) ● Podesite ISO osetljivost. (str. 40) ● Podesite vrednost ekspozicije. (str. 47)
Fotografije ne mogu da se prikažu na televizoru	● Uverite se da je fotoaparat pravilno povezan sa televizorom pomoću A/V kabla. ● Proverite da li memorijska kartica sadrži fotografije.
Računar ne prepoznaje fotoaparat	● Proverite da li je USB kabl pravilno priključen. ● Proverite da li je fotoaparat uključen. ● Uverite se da koristite podržani operativni sistem. (str. 67, 73)
Računar prekida vezu sa fotoaparatom tokom prebacivanja datoteka	Statički elektricitet može dovesti do prekida prenosa datoteka. Isključite USB kabl, a zatim ga ponovo uključite.

Situacija	Predložena rešenja
Na vašem računaru nije moguće reprodukovati video zapise	● U zavisnosti od programa za video reprodukciju na računaru video zapisi snimljeni vašim fotoaparatom možda neće moći da budu reprodukovani. Da biste omogućili reprodukciju video zapisa na računaru, instalirajte i koristite Intelli-studio. (str. 68) ● Proverite da li je USB kabl pravilno priključen.
Intelli-studio ne radi pravilno	● Zatvorite Intelli-studio i ponovo pokrenite program. ● Ne možete da koristite Intelli-studio na Macintosh računarima. ● U zavisnosti od specifikacije računara i okruženja, program se možda neće pokrenuti automatski. U tom slučaju, na računaru kliknite na **Start** → **Moj računar** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Specifikacije fotoaparata

Senzor slike	
Tip	CCD senzor od 1/2,3 inča (približno 7,81 mm)
Efektivni pikseli	Približno 12,2 megapiksela
Ukupan broj piksela	Približno 12,4 megapiksela

Objektiv	
Žižna daljina	Samsung objektiv sa 5X zumom f = 4,9 - 24,5 mm (ekvivalent formatu filma od 35 mm: 27 - 135 mm)
Opseg f-broja	F3,5 (Š) - F5,9 (T)
Digitalni zum	● Režim nepokretne slike: 1,0X - 3,0X ● Režim reprodukcije: 1,0X - 12,5X (u zavisnosti od veličine slike)

Prikaz	
Tip	TFT LCD
Karakteristike	2,36" (6 cm) 110 kB

Fokus	
Tip	TTL auto fokus (Višestruki AF, AF u centru, AF sa prepoznavanjem lica, Af sa prać.)
Opseg	(see table below)

Opseg:

	Širina (Š)	Tele (T)
Normalno	80 cm do beskonačnosti	100 cm do beskonačnosti
Makro	5 cm - 80 cm	-
Automatski makro	5 cm do beskonačnosti	100 cm do beskonačnosti

Brzina okidača

- Pametan automatski: 1/8 - 1/2000 sek.
- Program: 1 - 1/2000 sek.
- Noć: 8 - 1/2000 sek.
- Vatromet: 2 sek.

Ekspozicija	
Kontrola	Program AE
Merenje	Višestruko, U tački, U centru
Kompenzacija	±2EV (u koracima od 1/3 EV)
Ekvivalent ISO standarda	Automatski, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Blic	
Režim	Isključeno, Automatski, Efekat crvenih očiju, Dosvetljavanje, Spora sinhronizacija, Uređ. ocenjivanja
Opseg	● ŠIRINA: 0,4 m - 3,0 m (ISO Automatski) ● TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Automatski)
Vreme dopunjavanja	Približno 4 sekundi (u zavisnosti od stanja baterije)

Smanjenje pomeranja

Digitalna stabilizacija slike (DIS)

Efekat	
Režim snimanja	● Birač stila fotografije: Normalno, Umekšano, Živo, Šuma, Retro, Hladno, Tople boje, Smireno, Negativ, Prilagođeno RGB ● Podešavanje slike: Oštrina, Kontrast, Zasićenost boja
Balans bele	
Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Volfram, Prilagođeno	
Ispisivanje datuma	
Datum i Vreme, Datum, Isključeno	
Snimanje	
Fotografije	● Režimi: Pametan automatski (Bela, Makro boja, Portret, Noćni portret, Portret sa pozadinskim osvetljenjem, Pozadinsko svetlo, Pejzaž, Pokret, Stativ, Noćni, Makro, Makro tekst, Vedro nebo, Zalazak sunca, Prirodna zelena), Program, DIS, Scena (Najlepši snimak, Vodič za kadrove, Noćni, Portret, Deca, Pejzaž, Izbliza, Tekst, Zalazak sunca, Zora, Pozadinsko svetlo, Vatromet, Plaža i sneg) ● Pokret: Jedna, Uzastopno, Snimanje pokreta, AEB ● Tajmer: Isključeno, 10 sek., 2 sek., Dvostruki, Tajmer pokreta
Video zapisi	● Format: MJPEG (Maksimalno vreme snimanja: 2 sata) ● Veličina: 640X480, 320X240 ● Brzina prikazivanja kadrova: 30 FPS, 15 FPS ● Glas: Uključeno, Isključeno, Zumiranje bez zvuka ● Uređivanje video zapisa (ugrađeno): Pauza u toku snimanja), Snimanje nepokretne slike, Skraćivanje prema trajanju
Reprodukcija	
Tip	Jedna slika, Sličice, Višestruka projekcija slajdova, Video zapis, Pametni album * Kategorija slaganja slika u album: Tip, Datum, Boja, Sedmica
Uređivanje	Promeni veličinu, Rotiraj, Birač stila fotografije, Podešavanje slike
Efekat	● Birač stila fotografije: Normalno, Umekšano, Živo, Šuma, Hladno, Smireno, Klasično, Negativ, Prilagođeno RGB ● Podešavanje slike: ACB, Uređ. ocenjivanja, Doterivanje lica, Osvetljenost, Kontrast, Zasićenost boja, Dodavanje šuma
Snimanje glasa	
● Snimanje glasa (maksimalno 10 sati) ● Glasovna beleška u fotografiji (maks. 10 sekundi)	
Skladištenje	
Medij	Eksterna memorija (opcionalno): - SD kartica (garantovano do 2 GB) - SDHC kartica (garantovano do 8 GB)

Format datoteke	• Fotografija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video zapis: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Veličina fotografije	za SD karticu od 1 GB

		Super Fine	Fine	Normalno
12m	4000 X 3000	168	238	362
10m	3984 X 2656	195	267	407
9m	3968 X 2232	229	305	477
8m	3264 X 2448	244	326	515
5m	2592 X 1944	310	489	576
3m	2048 X 1536	489	674	752
1m	1024 X 768	978	1086	1222

Ove vrednosti su izmerene u standardnim uslovima kompanije Samsung i mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja i postavki fotoaparata.

Interfejs

Priključak za digitalni izlaz	USB 2.0
Audio	Mono (ugrađeni zvučnik), Mono (mikrofon)
Video izlaz	NTSC, PAL (mogućnost izbora)
Konektor za napajanje naizmeničnom strujom	4,2V

Izvor napajanja

Punjiva baterija	Litijum-jonska baterija (BP70A) (740 mAh, Najmanje 700 mAh)
Tip povezivanja	8-pinski (USB/AV izlaz)

Izvor napajanja može da se razlikuje u zavisnosti od regiona.

Dimenzije (Š x V x D)

97,0 × 58,0 × 20,8 mm (bez isturenih delova)

Težina (T)

125 g (bez baterije i memorijske kartice)

Radna temperatura

0 - 40˚ C

Vlažnost radnog okruženja

5 - 85 %

Softver

Intelli-studio

Specifikacije su podložne promenama bez prethodnog obaveštenja.

Rečnik

Automatski balans kontrasta (ACB)
Ova funkcija automatski poboljšava kontrast slika kad subjekat ima pozadinsko osvetljenje ili kada postoji visok kontrast između objekta i pozadine.

AEB (Višestruko snimanje sa automatskom ekspozicijom)
Ova funkcija automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike sa pravilnom ekspozicijom.

AF (Autofokus)
Sistem koji automatski fokusira objektiv fotoaparata na subjekat. Fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

Blenda
Blenda kontroliše količinu svetlosti koja dolazi do senzora fotoaparata.

Pomeranje fotoaparata (zamućenje)
Ako se fotoaparat pomerio dok je okidač otvoren, cela slika može izgledati nejasna. To se češće javlja kada je brzina okidača mala. Sprečite pomeranje fotoaparata podizanjem osetljivosti, pomoću blica ili pomoću veće brzine okidača. Takođe, možete upotrebiti stativ ili DIS funkciju za stabilizaciju fotoaparata.

Kompozicija
Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata)
Specifikacija za određivanje formata datoteke i sistema datoteka za digitalne fotoaparate koju su stvorili Udruženja japanske industrije za elektroniku i informatičke tehnologije (JEITA).

Dubina polja
Udaljenost između najbliže i najdalje tačke koje mogu prihvatljivo biti fokusirane u fotografiji. Dubina polja varira sa otvorom objektiva, žižnom daljinom i rastojanjem od kamere do subjekta. Izbor manjeg otvora blende, na primer, povećava dubinu polja i zamagljuje pozadinu kompozicije.

Digitalni zum
Funkcija kojom se veštački povećava količina raspoloživog zuma sa objektivom za zum (optički zum). Kada koristite digitalni zum, kvalitet slike će oslabiti sa povećanjem uvećanja.

DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)
Format za pisanje informacija o štampanju, kao što su izabrane slike i broj kopija, na memorijsku karticu. DPOF-kompatibilni štampači, ponekad dostupni u fotografskim radnjama, mogu čitati informacije sa kartice radi lakšeg štampanja.

EV (Vrednost ekspozicije)
Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i otvora objektiva koje za rezultat imaju istu ekspoziciju.

Kompenzacija vrednosti ekspozicije
Ova funkcija omogućava brzo podešavanje vrednosti ekspozicije merene fotoaparatom, u ograničenom koracima, radi poboljšanja ekspozicije fotografija. Podesite kompenzaciju EV na -1,0 EV da biste podesili za jedan korak tamniju vrednost i 1,0 EV za korak svetliju vrednost.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Specifikacija za određivanje formata slike za digitalne fotoaparate koju je kreiralo Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije (JEIDA).

Ekspozicija
Količina svetla kojoj je omogućeno da dostigne senzor fotoaparata. Ekspozicijom se upravlja kombinacijom brzine okidača, vrednosti blende i ISO osetljivosti.

Blic
Brzina svetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvjetljenja.

Žižna daljina
Udaljenost od sredine objektiva do žižne daljine (u milimetrima). Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širig uglova prikaza.

Senzor slike
Fizički deo digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite ćeliju za svaki piksel na slici. Svaka ćelija snima jačinu svetla koje udara u nju tokom ekspozicije. Uobičajeni tipovi senzora su CCD (elementi sa spregnutim naelektrisanjem) i CMOS (komplementarni metal-oksidni poluprovodnik).

ISO osetljivost
Osetljivost fotoaparata na svetlo, na osnovu ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osetljivosti, kamera koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata i pri slabom osvetljenju. Međutim, slike sa visokom osetljivošću su osetljivije na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Metod kompresije za digitalne slike. JPEG slike su komprimovane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina datoteke uz minimalno pogoršanje rezolucije slike.

LCD (Liquid Crystal Display)
Vizuelni prikaz koji se najčešće koristi u potrošačkoj elektronici. Ovom ekranu je potrebno posebno pozadinsko osvetljenje, kao što su CCFL ili LED, u cilju reprodukcije boja.

Makro
Ova funkcija omogućava snimanje fotografija izbliza vrlo malih objekata. Kada koristite funkciju makrofotografije, fotoaparat može održavati oštar fokus na malim objektima u skoro prirodnoj razmeri (1:1).

Merenje
Merenje se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti radi podešavanja ekspozicije.

MJPEG (Motion JPEG)
Video format koji se komprimuje kao JPEG slika.

Šum
Pogrešno predstavljeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao loše pozicionirani ili slučajni, svetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene sa visokom osetljivošću ili kada je osetljivost automatski podešena na tamnom mestu.

Optički zum
To je opšti zum koji može da poveća slike sa objektivom i ne oslabi kvalitet slika.

Kvalitet
Izraz stepena kompresije koji se koristi u digitalnoj slici. Slike većeg kvaliteta imaju niži stepen kompresije, što obično za rezultat ima veću veličinu datoteke.

Rezolucija
Broj piksela koji postoji na digitalnoj slici. Slike visoke rezolucije sadrže više piksela i obično pokazuju više detalja u odnosu na slike niske rezolucije.

Brzina okidača
Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, zatim fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.

Vinjetiranje
Smanjenje osvetljenosti ili zasićenosti boje slike na periferiji (spoljnim ivicama) u odnosu na centar slike. Vinjetiranjem se može povećati interesovanje za subjekte koji se nalaze u centru slike.

Balans bele (balans boje)
Podešavanje intenziteta boje (obično primarnih boja, crvene, zelene i plave) na slici. Cilj podešavanja bele boje, ili ravnoteže boja, je tačno predstavljanje boja na slici.

Pravilno odlaganje ovog proizvoda (odlaganje električne i elektronske opreme)

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom prikupljanja otpada)

Ova oznaka na proizvodu, priboru ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada proizvoda i njegovog elektronskog pribora (npr. punjača, slušalica, USB kabla), njih ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Da bi se sprečile moguće štetne posledice po okolinu ili ljudsko zdravlje prouzrokovane nekontrolisanim odlaganjem otpada, odvojite ovaj proizvod od drugih vrsta otpada i reciklirajte ga da biste potpomogli ponovnu upotrebu materijalnih resursa. Kućni korisnici treba da kontaktiraju distributera od kojeg su kupili proizvod ili lokalnu vladinu kancelariju da bi saznali detalje o tome gde i kako da odnesu ovaj proizvod na recikliranje koje nije štetno za okolinu. Poslovni korisnici treba da kontaktiraju svog dobavljača i provere odredbe i uslove ugovora o kupovini. Ovaj proizvod i njegov elektronski pribor pri odlaganju ne treba mešati sa ostalim komercijalnim otpadom.

PlanetFirst predstavlja nameru kompanije Samsung Electronics da bude posvećena ekološki održivom razvoju i društvenoj odgovornosti putem poslovnih i upravljačkih aktivnosti koje su ekološki usmerene.

Pravilno odlaganje baterije ovog proizvoda

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom vraćanja baterija)

Ova oznaka na bateriji, priručnom materijalu ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada baterije ovog proizvoda, bateriju ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Hemijski simboli Hg, Cd ili Pb, ukoliko su naznačeni, ukazuju na to da baterija sadrži živu, kadmijum i olovo iznad referentnih nivoa iz Direktive Evropske komisije 2006/66. Ako se baterija pravilno ne odloži, ove supstance mogu da dovedu do štetnih posledica po ljudsko zdravlje ili okolinu.

Da bi se zaštitili prirodni resursi i promovisalo ponovno korišćenje materijala, odvojite baterije od ostalih vrsta otpada i reciklirajte ih putem lokalnog besplatnog sistema za recikliranje baterija.

Indeks

SAMSUNG

Pogledajte garanciju koju ste dobili uz proizvod ili posetite Web lokaciju
http://www.samsung.com/ za naknadni servis ili pitanja.

CE